




CURRÍCULO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE RIBEIRÃO DO PINHAL

O planejamento curricular para as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte e Educação Física, nos níveis de Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais da rede municipal de Ribeirão do Pinhal, está fundamentado no Referencial Curricular do Paraná que pode ser consultado no link <http://www.referencialcurricularoparana.pr.gov.br/>.

Esse processo colaborativo envolve todos os professores da rede e é estruturado da seguinte forma:

- **Encontros de Planejamento:** Realizados periodicamente, conforme calendário aprovado pelo Núcleo Regional de Educação, os professores se reúnem para discutir, refletir e construir o planejamento pedagógico.
- **Organização por Seguintos:** Os docentes são agrupados por turmas ou áreas de conhecimento, o que permite uma discussão mais aprofundada das especificidades de cada etapa de ensino.
- **Articulação com Referenciais:** O planejamento é elaborado em consonância com o Referencial Curricular do Paraná e considera as sequências didáticas propostas pelos materiais didáticos adotados pela rede (FTD, Educa Juntos e livro didático).
- **Construção Colaborativa:** A participação de todos os professores na elaboração do planejamento garante a unificação das ações pedagógicas em toda a rede, promovendo uma maior equidade e qualidade no processo de ensino e aprendizagem.

Ribeirão do Pinhal, em 01 de fevereiro de 2024.


LUCIA HELENA NOGARI MOREIRA
Secretária Municipal de Educação e Cultura
PORT. 003/2021 - RG: 3.166.516-7



Planejamento Trimestral - 2024 -

Português

1º ano

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
Todos se comunicam EF15LP01 EF15LP13 EF01LP04 EF01LP05 EF01LP06 EF01LP10 EF01LP17 EF15LP10	- Todos se comunicam! → Tema: formas de comunicação; → Importância da comunicação; → Símbolos, seus significados e situações em que são usados; → Importância de saber ler; → Alfabeto; → Letras; → Grafias das letras.	<ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer as diferentes maneiras de comunicar-se;▶ Entender o que são os símbolos;▶ Perceber que, no dia a dia, encontramos diversos símbolos, cuja finalidade é comunicar algo;▶ Conhecer as letras de nossa língua e perceber que elas são símbolos usados na comunicação escrita;▶ (Re)conhecer o alfabeto;▶ Conhecer a ordem alfabética;▶ Verificar que uma mesma letra pode ser escrita de diferentes maneiras;▶ Perceber que mudanças de letras nas palavras acarretam em mudanças na forma como são escritas e nos significados que expressam;▶ Escrever espontaneamente palavras, frases e textos usando letras/grafemas;▶ Nomear as letras do alfabeto;▶ Diferenciar as letras do alfabeto dos demais sinais gráficos;▶ Fazer registros com a colaboração do professor e dos colegas;▶ Refletir sobre o nome que tem, se gosta
Falando de nomes EF12LP01 EF01LP16 EF01LP19 EF12LP18 EF12LP19 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11	- Falando de nomes! → Tema: os nomes que as pessoas têm; → Importância de ter um nome; → Gênero textual: quadrinha; → Rimas; → Vogais; → Agenda.	
Falando de apelidos EF01LP02 EF01LP03 EF01LP07 EF01LP11 EF12LP05 EF01LP26	- Falando de apelidos! → Tema: os apelidos que as pessoas têm; → Gênero textual: depoimento; → Gênero textual: lista; → Encontro de vogais; → Tipo textual: narrativa; → Vogais nasais.	



<p>EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF02LP05</p> <p>Versos da infância</p> <p>EF15LP03 EF02LP03 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP15 EF01LP05 EF01LP06 EF01LP07 EF01LP09 EF01LP13 EF01LP16 EF01LP18 EF01LP19 EF12LP07 EF12LP18 EF01LP10</p> <p>É bom brincar</p> <p>EF15LP03 EF15LP04 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP13 EF01LP07 EF02LP03 EF01LP09 EF01LP11 EF01LP13 EF12LP12</p>	<p>- Versos de infância!</p> <p>→ Tema: gêneros orais de nossa cultura; → Gênero textual oral: cantiga; → Sílabas; → Gênero textual oral: trava-língua; → Letra P.</p> <p>- É bom brincar!</p> <p>→ Tema: brincadeiras; → Tela; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Gênero textual: anúncio;</p>	<p>dele, se já pensou em ter outro e como seria se tivesse outro nome;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Compreender o que é rima;▶ Perceber quando pode ser usada a linguagem informal;▶ Perceber que algumas palavras indicam qualidade de seres ou coisas;▶ Identificar que algumas letras do alfabeto são denominadas vogais, verificando quais são elas;▶ Reconhecer que todas as palavras são formadas por vogais;▶ Compreender que há palavras formadas apenas por vogais, mas que não há palavras formadas somente com consoantes;▶ Aprender como transformar alguns nomes masculinos em femininos;▶ Entender que as vogais a, e e o têm sons diferentes, dependendo das palavras em que aparecem e da região em que são faladas;▶ Perceber que se pode formar uma nova palavra modificando apenas uma letra;▶ Refletir sobre os apelidos das pessoas;▶ Verificar que os apelidos podem ser a redução do nome ou decorrentes de alguma característica da pessoa, de seu trabalho ou de sua origem;▶ Discutir sobre a atitude de colocar apelidos nas pessoas, refletindo sobre o que fazer quando um colega coloca um apelido inadequado em outra pessoa;▶ Aprender que duas ou mais vogais podem
---	---	--



		<p>aparecer juntas nas palavras;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Conhecer as vogais nasais;▶ Aprender que algumas palavras são escritas com til (~);▶ Perceber que o til (~) causa mudança de som quando aplicado sobre as letras a e o.▶ Conhecer as características de uma cantiga;▶ Perceber a correspondência entre o som e a forma como algumas palavras são grafadas;▶ Verificar o que é sílaba;▶ Conhecer um trava-língua;▶ Ler e escrever palavras que contêm a letra d;▶ Reconhecer as sílabas que se formam combinando a letra d com as vogais;▶ Compreender as características, a finalidade e a forma composicional do gênero textual anúncio;▶ Aprender palavras escritas com a letra p;▶ Reconhecer as sílabas que se formam combinando a letra p com as vogais;
--	--	--

2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
Que medo EF15LP03 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP12 EF15LP14	- Que medo! → Tema: os medos; → Gênero textual: poema; → Gênero textual oral: relato; → Rimas; → ca, co, cu ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Aprender palavras escritas com a letra b;▶ Identificar as sílabas que se formam combinando a letra b com as vogais;▶ Aprender palavras escritas com a letra t;▶ Reconhecer as sílabas que se formam



<p>EF15LP15 EF01LP06 EF02LP05 EF01LP13 EF12LP18 EF12LP19</p>	<p>→ Tipo textual: descrição literária; → ga, go, gu; → Gênero textual: peça teatral. → Letra D; → Letra B; → Letra T.</p>	<p>combinando a letra t com as vogais;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer elementos que compõem o gênero textual poema;▶ Conhecer as sílabas formadas pela letra c com as vogais a, o e u;▶ Identificar o som da letra c quando acompanhada das vogais a, o e u;▶ Compreender a finalidade de uma descrição literária;▶ Conhecer as sílabas formadas pela letra g com as vogais a, o e u;▶ Perceber as posições que as sílabas ga, go e gu podem ocupar nas palavras;▶ Perceber que a mudança de uma letra na palavra pode mudar o significado dela.▶ Refletir sobre o tema animais de estimação (se possuem um, se gostariam de ter, como cuidar de um bicho de estimação etc.);▶ Compreender o que é uma história em quadrinhos;▶ Entender qual o papel do personagem em uma história;▶ Conhecer as linguagens normalmente usadas em uma história em quadrinhos;▶ Aprender que as letras do alfabeto podem ser escritas com letra de forma e letra cursiva;▶ Perceber com que objetivo é feita uma faixa;▶ Conhecer o som e a grafia da letra f;▶ Compreender com que objetivo é feito um álbum de fotografias;▶ Entender a função de uma legenda de
<p>Animais: amigos especiais</p>	<p>- Animais: amigos especiais.</p>	
<p>EF15LP01 EF15LP03 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP13 EF15LP14 EF15LP15 EF01LP05 EF01LP07 EF12LP04 EF01LP16 EF01LP17 EF01LP18 EF12LP06 EF01LP20 EF12LP08 EF12LP09 EF12LP12 EF12LP18 EF01LP26 EF12LP19</p>	<p>→ Tema: animais de estimação; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Letra de forma e letra cursiva; → Gênero textual: conto; → Faixa; → Gênero textual: anúncio; → Letra f; → Gênero textual: legenda; → Gênero textual: foto-legenda; → Letra n.</p>	
<p>Vamos conviver bem</p>	<p>- Vamos conviver bem!</p>	
<p>EF15LP01 EF15LP03 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP15 EF15LP16</p>	<p>→ Tema: as diferenças entre as pessoas; → Gênero textual: fábula; → Expressões idiomáticas; → Letra m; → Gênero textual: poema; → Rimas; → Travessão; → Letra v.</p>	



EF01LP07 EF01LP16 EF01LP17 EF01LP19 EF12LP07 EF12LP11 EF12LP18 EF01LP26 EF12LP19 EF02LP03 EF12LP14 EF12LP16		fotografia; <ul style="list-style-type: none">▶ Conhecer o som e a grafia da letra n;▶ Refletir sobre as diferenças entre as pessoas e perceber que, mesmo sendo diferentes, todos devem se respeitar;▶ Compreender que se deve respeitar também os animais;▶ Entender as características principais do gênero textual fábula;▶ Refletir sobre a necessidade de respeitar a opinião dos colegas, mesmo que seja diferente da própria opinião;▶ Conhecer o som e a grafia da letra m;▶ Identificar palavras que terminam com o mesmo som, isto é, palavras que rimam;▶ Compreender como se justifica uma escolha;▶ Conhecer o som e a grafia da letra v;
--	--	--

3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
Cuidados com o corpo e com a saúde EF15LP01 EF15LP03 EF15LP09 EF15LP15 EF15LP14 EF01LP04 EF01LP07 EF01LP11 EF01LP16 EF01LP17 EF12LP07	- Cuidados com o corpo e com a saúde! → Tema: higiene pessoal e alimentação; → Gênero textual oral: cantiga; → Rimas; → Letra s ; → Cartaz; → Gênero textual: poema; → Letra l ; → Gênero textual oral: trava-língua; → Versos;	<ul style="list-style-type: none">▶ Refletir sobre a importância de cuidar do corpo e da saúde, por meio de higiene pessoal e alimentação saudável;▶ Conhecer o som e a grafia da letra s;▶ Compreender as características e a funcionalidade de um cartaz;▶ Identificar palavras que rimam entre si;▶ Conhecer o som e a grafia da letra l;▶ Compreender as principais características de uma receita culinária;▶ Conhecer o som e a grafia da letra j;



EF12LP18 EF01LP26 EF12LP19	→ Gênero textual: receita culinária; → Letra j .	▶ Verificar o modo como se elabora um cartaz.
O bom da amizade	- O bom da amizade!	▶ Perceber a importância de ter e fazer amizades;
EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13	→ Tema: amizade e a importância de ter e de fazer amigos; → Tipo textual: narrativa; → Letra r ; → Gênero textual: bilhete; → Letra x ; → Gênero textual: capa de livro; → Letra z .	▶ Conhecer palavras escritas com a letra r ; ▶ Conhecer palavras que começam com as sílabas ra, re, ri, ro, ru ; ▶ Saber o que é um bilhete, conhecer as características desse gênero textual, sua finalidade e a linguagem empregada nele;
EF01LP05 EF01LP06 EF01LP07 EF01LP09 EF01LP11 EF01LP13 EF12LP04 EF01LP17 EF01LP26	- Folclore: seres e histórias incríveis! → Tema: seres folclóricos e cultura brasileira; → Tipo textual: narrativa; → ce, ci ; → Gênero textual: lenda; → ge, gi ; → Tipo textual: descrição; → ça, ço, çu .	▶ Conhecer palavras escritas com a letra x ; ▶ Reconhecer a finalidade de uma capa de livro e os elementos nela presentes; ▶ Conhecer palavras escritas com a letra z e as sílabas formadas por essa letra combinada com as vogais; ▶ Conhecer alguns aspectos da cultura brasileira;
Folclore: seres e histórias incríveis	e - Era uma vez!	▶ Saber o que são seres folclóricos; ▶ Perceber qual é o som da letra c quando acompanhada das vogais e e i ; ▶ Diferenciar os sons da letra c quando acompanhada das vogais e, i e a, o, u .
EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP15 EF01LP05 EF01LP06 EF01LP07	→ Tema: contos clássicos; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Gênero textual: conto clássico; → h inicial; → nh, ch, lh ; → Gênero textual: peça teatral.	▶ Saber o que é uma lenda; ▶ Perceber o som da letra g quando acompanhada das vogais e e i , e reconhecer que ela muda de som dependendo das vogais que a acompanham; ▶ Conhecer o sinal gráfico cedilha (ç); ▶ Conhecer as situações em que a letra c deve ser escrita com cedilha (ç); ▶ Entender quando se deve usar c e ç ; ▶ Perceber que algumas palavras



<p>EF01LP09 EF01LP10 EF01LP13 EF01LP26 EF02LP03</p> <p>Era uma vez...</p> <p>EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP14 EF01LP06 EF01LP07 EF01LP09 EF01LP13 EF01LP26 EF03LP03</p>		<p>representam sons;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Informar-se sobre o que são gírias, por quem e em quais situações são usadas;▶ Perceber o som da letra h em início de palavra;▶ Conhecer palavras iniciadas pelas sílabas ha, he, hi, ho, hu;▶ Reconhecer o som de nh, ch e lh.
---	--	--



Planejamento Trimestral - 2024 -

Matemática

1º ano

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
Noções de grandeza EF01MA15	- Noções de grandeza! → Tamanhos: maior, menor, do mesmo tamanho; grosso, fino; estreito, largo; grande, pequeno; curto, comprido.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar entre vários elementos o maior e o menor, dada uma referência.▶ Identificar elementos de mesmo tamanho; o mais grosso e o mais estreito; o mais fino e o mais largo.
Posição EF01MA11	- Posição! → Posições: em cima, embaixo, dentro, fora, entre, de costas, de frente, à esquerda, à direita, mais próximo, mais distante.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar entre vários elementos o mais curto e o mais comprido.▶ Identificar a posição de diversos elementos em relação a um referencial.
Classificação EF01MA09		<ul style="list-style-type: none">▶ Ordenar fotografias em sequência.▶ Identificar objetos pertencentes a um determinado grupo ou ambiente.
Sequência e seriação EF01MA09 EF01MA10	- Classificação! → Objetos que podem pertencer a um mesmo grupo; → Semelhança entre objetos.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar objetos semelhantes.▶ Identificar objetos que não estão relacionados aos demais grupos.▶ Identificar regularidade em uma sequência de cores e reproduzi-la.▶ Identificar sequência de formas e reproduzi-la.
Contagem EF01MA03 EF01MA04	- Sequência e seriação! → Sequenciação pelas formas, pelas cores.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar regularidades em traçados.▶ Recitar os números até 10 unidades, em ordem ascendente.▶ Comparar quantidades em coleções até 10 unidades.
Quantidade	- Contagem! → Contagem ascendente até 10 unidades;	<ul style="list-style-type: none">▶ Contar coleções.▶ Identificar e relacionar quantidades.



EF01MA02	→ Representação numérica.	▶ Representar quantidades.
EF01MA03	- Quantidade!	▶ Comparar quantidades.
Números até 5	→ Quantidades: seus símbolos e suas representações;	▶ Identificar e relacionar quantidades.
EF01MA01	→ Identificação de quantidades;	▶ Representar quantidades.
Números até 10	→ Poucos, muitos;	▶ Ler e escrever números em diferentes representações.
EF01MA01	→ Mais, menos;	▶ Identificar e relacionar quantidades.
Adição até 10	→ Mesma quantidade.	▶ Representar quantidades.
EF01MA08	- Números até 5!	▶ Ler e escrever números em diferentes representações.
Sistema monetário brasileiro	→ Quantidades até 5;	▶ Completar sequências numéricas.
EF01MA01	→ Leitura e escrita dos números até 5;	▶ Calcular adições.
Formas geométricas 1	→ Representação dos números até 5.	▶ Representar adições simbolicamente e graficamente.
EF01MA19	- Números até 10!	▶ Identificar situações que podem ser representadas por uma adição.
Subtração até 10	→ Quantidades de zero até dez;	▶ Resolver situações-problema que envolvem adição.
EF01MA06	→ Leitura e escrita dos números de zero até dez;	▶ Identificar valores de cédulas e moedas do Brasil.
EF01MA06	→ Representação dos números de zero até dez.	▶ Combinar cédulas e moedas para se obter valores monetários.
	- Adição até 10!	▶ Ler e comparar diferentes preços e seus valores correspondentes em cédulas e moedas.
	→ Adição com soma até 10;	▶ Identificar formas geométricas.
	→ Representação e simbologia da adição.	▶ Relacionar formas geométricas e alguns objetos do cotidiano.
	- Sistema monetário brasileiro!	▶ Identificar o quadrado nas faces do cubo.
	→ Identificação de algumas cédulas e moedas que circulam no Brasil;	▶ Identificar o retângulo nas faces do paralelepípedo.
	→ Resolução de situações-	▶ Identificar o círculo nas bases do cilindro.
		▶ Calcular subtrações.
		▶ Representar subtrações simbolicamente e



	<p>problema que envolvam o sistema monetário brasileiro.</p> <p>- Formas geométricas 1!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Identificação das formas dos objetos;→ Estudos do cubo e do quadrado;→ Estudo do paralelepípedo e do retângulo;→ Estudo do cilindro e do círculo. <p>- Subtração até 10!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Subtração com números até 10;→ Representação e simbologia da subtração.	<p>graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Identificar situações que podem ser representadas por uma subtração.▶ Resolver situações-problema que envolvem subtração.
--	--	---

2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
<p>Números até 20</p> <p>EF01MA01 EF01MA02 EF01MA05</p> <p>Números pares e números ímpares</p>	<p>- Números até 20!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Quantidades até 20;→ Escrita dos números até 20;→ Representação dos números até 20. <p>- Números pares e números ímpares.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Números pares e números ímpares.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar e relacionar quantidades.▶ Identificar agrupamentos de dez.▶ Representar quantidades.▶ Ler e escrever os números.▶ Completar sequências numéricas.▶ Compreender a ideia de número par e de número ímpar.▶ Agrupar de 2 em 2 para identificar quantidades que representam números pares ou números ímpares.▶ Relacionar objetos que formam pares.



EF01MA01 EF01MA02 Adição e subtração	- Adição e subtração! → Adição e subtração com números até 20.	<ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer e identificar números pares e números ímpares.▶ Calcular adições e subtrações com números até 20.▶ Representar simbólica e graficamente adições e subtrações.
EF01MA06 Noções de tempo 1	- Noções de tempo 1! → Noções de tempo relacionada ao dia e às horas.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar situações que podem ser representadas por uma adição ou uma subtração.▶ Resolver situações-problema que envolvem adição ou subtração.
EF01MA16 Multiplicação e divisão	- Multiplicação e divisão! → Multiplicação e divisão com números até 20.	<ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer períodos do dia, como manhã, tarde e noite.▶ Relacionar as atividades diárias com os respectivos horários e períodos do dia.
EF01MA07 Formas geométricas 2	- Formas geométricas 2! → Estudo do triângulo.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar informalmente as horas cheias.▶ Comparar as horas cheias em relógios analógico e digital com o período do dia.
EF01MA14 Localização e movimentação	- Localização e movimentação! → Noção de localização e referência; → Trajetos e esquemas.	<ul style="list-style-type: none">▶ Calcular multiplicações e divisões com números até 20.▶ Identificar situações que podem ser solucionadas por meio de multiplicações e divisões.
EF01MA12		<ul style="list-style-type: none">▶ Resolver situações-problema que envolvem multiplicação e divisão.▶ Identificar o triângulo na base do prisma de base triangular.▶ Carimbar triângulos.▶ Desenhar triângulos.▶ Relacionar formas geométricas planas e seus nomes.



		<ul style="list-style-type: none">▶ Produzir um desenho com várias formas geométricas.▶ Reconhecer a necessidade de uma referência para a descrição da localização de pessoas e de objetos no espaço.▶ Identificar e descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço.▶ Traçar caminhos.▶ Comparar alguns caminhos traçados.
--	--	---

3º TRIMESTRE

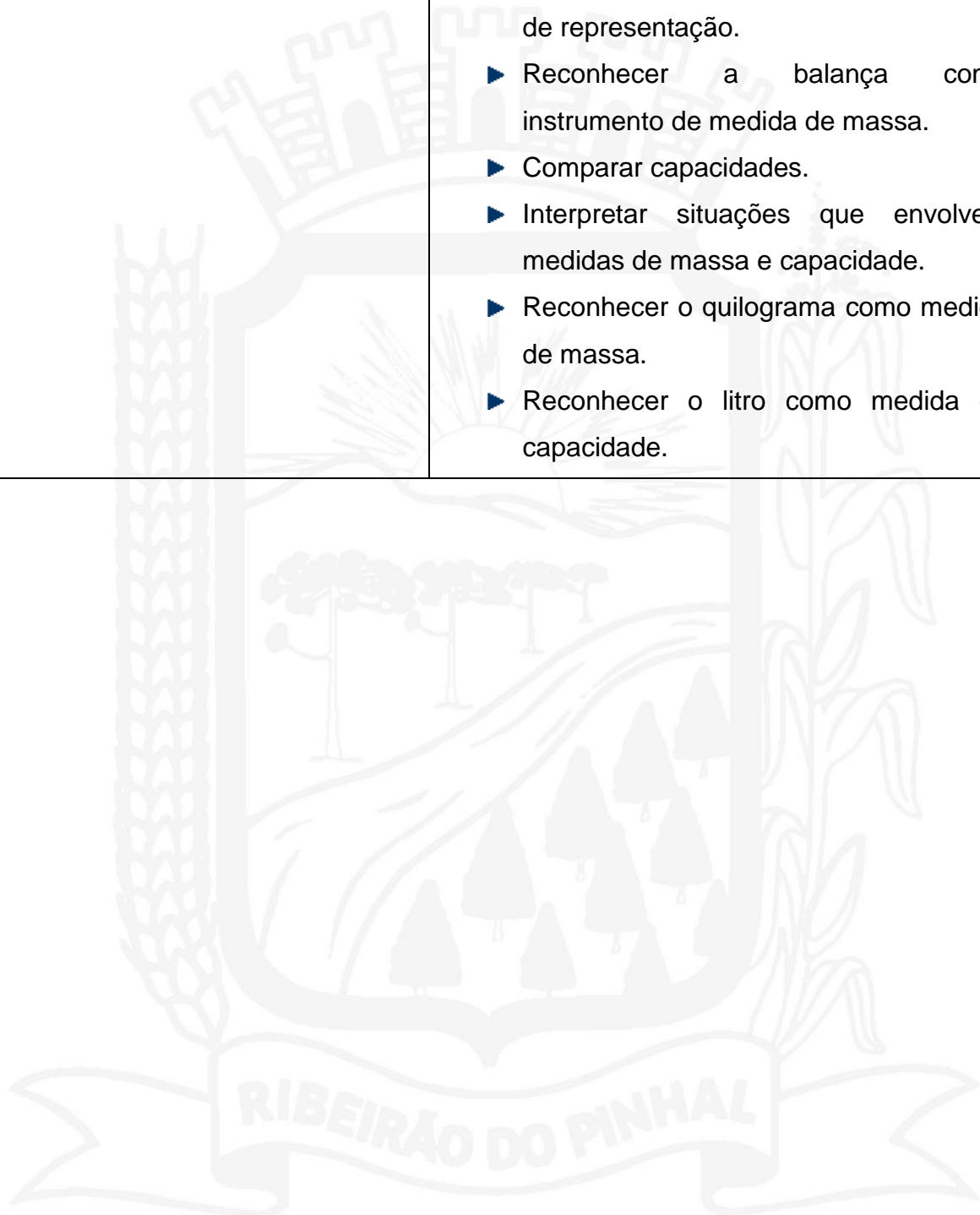
Códigos BNCC	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
Noções de direção EF01MA12	- Noções de direção! → Para a frente, para trás, para a esquerda, para a direita, subir, descer, por baixo, por cima.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar a posição de pessoas e de objetos no espaço.▶ Esboçar trajetos segundo as referências indicadas.
Formas geométricas 3 EF01MA13	- Formas geométricas 3! → Objetos que rolam e objetos que não rolam livremente; → Objetos que apresentam semelhanças nas formas.	<ul style="list-style-type: none">▶ Diferenciar objetos com formas arredondadas de não arredondadas.▶ Associar a forma de objetos às figuras geométricas.
Números até 49 EF01MA01 EF01MA05 EF01MA19	- Números até 49! → Quantidades até 49; → Escrita dos números até 49; → Representação na forma numérica.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar e relacionar quantidades.▶ Separar objetos em agrupamentos de dez.▶ Representar quantidades.▶ Escrever números com algarismos.▶ Reconhecer sequências numéricas.
Números até		<ul style="list-style-type: none">▶ Completar sequências.▶ Comparar números por meio da representação de quantidades de



<p>100</p> <p>EF01MA01 EF 01MA05</p> <p>Noções de tempo 2</p> <p>EF01MA16 EF01MA17 EF01MA18</p> <p>Tabela e gráfico</p> <p>EF01MA21</p> <p>Massa e capacidade</p> <p>EF01MA17</p>	<p>- Números até 100!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Quantidades até 100;→ Escrita dos números até 100;→ Representação na forma numérica. <p>- Noções de tempo 2!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Noções de tempo: ontem, hoje e amanhã, dias da semana, meses e ano. <p>- Tabela e gráfico!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Leitura e organização de dados em tabelas, leitura e construção de gráfico de barras. <p>- Massa e capacidade!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Reconhecimento de grandezas e medidas de massa e capacidade;→ Quilograma;→ Litro.	<p>objetos em coleções.</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Identificar e relacionar quantidades.▶ Separar objetos em agrupamentos de dez.▶ Representar quantidades.▶ Escrever números com algarismos.▶ Reconhecer sequências numéricas.▶ Completar sequências.▶ Comparar números por meio da representação de quantidades de objetos em coleções.▶ Identificar e relacionar quantidades.▶ Separar objetos em agrupamentos de dez.▶ Representar quantidades.▶ Escrever números com algarismos.▶ Relacionar os números estudados com os representados em uma fita métrica.▶ Reconhecer sequências numéricas.▶ Completar sequências.▶ Relacionar períodos do dia, da semana e dos meses.▶ Identificar o dia da semana e o dia do mês.▶ Reconhecer calendário.▶ Ler dados em tabelas e gráficos de barras.▶ Organizar dados em tabelas.▶ Construir gráfico de barras utilizando o preenchimento de células em malha quadriculada.
---	--	---



		<ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer grandezas de massa e capacidade.▶ Comparar a massa de objetos por meio de representação.▶ Reconhecer a balança como instrumento de medida de massa.▶ Comparar capacidades.▶ Interpretar situações que envolvem medidas de massa e capacidade.▶ Reconhecer o quilograma como medida de massa.▶ Reconhecer o litro como medida de capacidade.
--	--	--





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

Planejamento Trimestral - 2024 -

1º
ano

Ciências Humanas e da Natureza

1º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Ciências</u></p> <p>- As pessoas</p> <ul style="list-style-type: none">Diferenças entre pessoas <p>-O corpo Humano</p> <ul style="list-style-type: none">Estudando o corpo <p>-Os sentidos</p> <ul style="list-style-type: none">Percebendo o ambiente <p>-Cuidados com o corpo</p> <ul style="list-style-type: none">Alguns cuidados com o corpo <p>-Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none">Alimentação e saúde <p>-Observando o ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">Identificando o que se pode encontrar no ambiente;A diversidade de ambientes;Atitudes que conservam o ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Perceber que o corpo dos seres humanos possui semelhanças e diferenças entre si e que todas as pessoas devem ser respeitadas igualmente;Observar e identificar algumas características do próprio corpo;Identificar semelhanças e diferenças entre o corpo do homem e da mulher;Identificar e nomear as partes do corpo humano que já conhecem;Verificar alguns detalhes no desenvolvimento do corpo humano antes do nascimento até a fase adulta;Tomar conhecimento da importância dos sentidos para perceber diversas situações que ocorrem ao nosso redor e, com base nisso, compreender o que acontece no ambiente onde estamos;Identificar os órgãos do corpo relacionados a cada um dos sentidos;Compreender que alguns fatores que asseguram a saúde da população dependem do próprio indivíduo;Identificar atitudes de higiene pessoal que contribuem para uma vida saudável;Reconhecer a importância da vacinação para o controle de diversas doenças.Explorar a importância de uma boa alimentação para o crescimento e o desenvolvimento do organismo;Aprofundar conhecimentos em relação aos alimentos consumidos;Desenvolver, em relação aos hábitos alimentares, a valorização de atitudes e comportamentos favoráveis à saúde.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar o que está sendo apresentado sobre o meio ambiente com o ambiente em que o aluno vive, constituindo relações e desenvolvendo o sentido da observação;
--	--

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>História</p> <p>-Nós somos assim</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecendo minhas características (eu);• Conhecendo as características das pessoas (outros); <p>-Gostos e preferências</p> <ul style="list-style-type: none">• Observando gostos e preferências de cada um• Analisando características e diferenças• Diferentes maneiras de brincar e se divertir	<ul style="list-style-type: none">• Entender que cada indivíduo apresenta características físicas próprias;• Identificar traços físicos que podem ser semelhantes entre os indivíduos;• Reconhecer, aceitar e respeitar as diferenças físicas entre as pessoas;• Trabalhar a identificação do próprio nome e sua representação escrita;• Conhecer os dados pessoais como data de aniversário, idade, nome, sexo;• Perceber seu processo de crescimento por meio das lembranças individuais e familiares;• Reconhecer as fases da vida e identificar a fase em que se encontra;• Compreender e respeitar os diversos modos de pensar e de agir;• Explorar os gostos e preferências individuais, importantes para a formação da personalidade, independentemente do gênero;• Comparar gostos e preferências de diferentes crianças, demonstrando semelhanças e diferenças;• Identificar diferenças e semelhanças entre as



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	brincadeiras do presente e do passado.
--	--

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Geografia</u></p> <p>-Eu e você: Semelhanças e diferenças</p> <ul style="list-style-type: none">• Semelhanças e diferenças entre as pessoas;• Características físicas;• Crianças de outras partes do mundo. <p>-Meu corpo no espaço</p> <ul style="list-style-type: none">• Lateralidade;• Direções.	<ul style="list-style-type: none">• Analisar a própria imagem corporal reconhecendo semelhanças e diferenças em relação aos outros;• Construir a identidade por meio da interação com os colegas, contribuindo para o autoconhecimento e para a formação da autoestima;• Desenvolver o respeito às diferenças físicas e culturais e compreender o comportamento, a cultura e os outros elementos tornam as pessoas únicas;• Conhecer crianças que vivem em diferentes partes do mundo;• Trabalhar e desenvolver aspectos da lateralidade;• Reconhecer o corpo como um referencial espacial;• Construir um mapa do corpo e realizar atividades com essa representação.

2º TRIMESTRE

1º
ano

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Ciências</u></p> <p>-Seres com vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Seres vivos; Seres não vivos. <p>-Animais</p> <ul style="list-style-type: none"> Tamanhos dos animais; Forma de locomoção de alguns animais; Animais domésticos e silvestres. <p>-Animais no ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes ambientes em que vivem os animais; Alimentação de alguns animais; Nossa alimentação e os animais <p>-Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritmo das atividades diárias de seres humanos; Ritmo das atividades diárias de outros seres vivos; Escala de tempo. <p>Vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> A diversidade de vegetais; Os vegetais do nosso dia a dia; <p>-Desenvolvimento dos vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de um pé de feijão; 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir seres com vida e seres sem vida; Relacionar as principais características dos seres vivos; Identificar alguns seres com vida e sem vida; Compreender que os animais são seres vivos e que possuem características diferentes e semelhantes entre si; Classificar alguns animais de acordo com sua forma de deslocamento e com os locais onde podem ser encontrados; Compreender que os animais possuem algumas necessidades vitais, como a alimentação; Identificar alguns animais de acordo com os hábitos alimentares; Identificar os alimentos de origem animal que são consumidos pelas pessoas; Compreender que a sucessão dos dias e noites orientam o ritmo das atividades diárias de seres humanos e de outros animais; Identificar as diferentes escalas de tempo; Compreender que as plantas são seres vivos; Identificar as diferentes partes de uma planta; Reconhecer que diversos vegetais fazem parte da alimentação humana;

<p>-Os vegetais no dia a dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A presença dos vegetais nos ambientes; • Nossa alimentação e os vegetais; • Os objetos e os vegetais 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar por meio do desenvolvimento de um vegetal – neste caso o feijoeiro – que esses seres vivos nascem, crescem, possuem condições de se produzir e morrer. • Mostrar ao aluno a presença dos vegetais em nosso dia a dia; • Observar o ambiente em que vive, sua alimentação e os objetos que manuseia.
--	---

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Historia</u></p> <p>-Com quem convivemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo diferentes estruturas familiares; • Como as famílias eram no passado; • Aprendendo sobre os laços familiares e de amizade <p>-Convivendo com as pessoas</p> <ul style="list-style-type: none"> • O convívio com nossos familiares; • O convívio com nossos amigos; • As dificuldades em conviver com o outro; <p>O dia a dia na escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação entre o espaço familiar e o espaço escolar; • Conhecendo a escola (espaço de convivência e aprendizado); • Aprendendo boas maneiras; • Conhecendo datas comemorativas. <p>-Cada escola de um jeito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo as características da escola onde estudam; • Conhecendo as características de 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e respeitar as diferentes composições familiares; • Identificar alguns papéis, responsabilidades e relações de parentesco que existem em uma família; • Valorizar o amor e respeito entre os amigos e as pessoas da família; • Identificar os papéis e responsabilidades relacionados à família; • Perceber a importância de atitudes de amor, afeto, compreensão e respeito pelos familiares e amigos no cotidiano e na resolução de conflitos; • Perceber que colaborar nas tarefas domésticas é uma atitude de cooperação e respeito pelos familiares; • Diferenciar o espaço familiar e o espaço escolar; • Compreender a função e a importância da

<p>outras escolas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendendo sobre as escolas do passado; • Aprendendo sobre os direitos das crianças. 	<p>escola;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o período do dia em que estuda, percebendo as atividades que realizam antes e depois de ir à escola; • Conhecer e identificar as diferentes funções e papéis assumidos por aqueles que convivem na escola; • Conhecer datas comemorativas, valorizando a diversidade cultural do país; • Valorizar a convivência entre as pessoas da escola e o respeito pelas atividades realizadas por elas;
--	--

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Geografia</u></p> <p>-Uma casa para morar</p> <ul style="list-style-type: none"> • A casa; • A importância da moradia; • Diferentes tipos de moradia; <p>-Os cômodos da casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes e cômodo da casa; • Função dos principais cômodos da casa; • O lado de fora das casas; • Materiais utilizados na construção das casas; • Organização e cuidado com a casa <p>-A minha escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância da escola; • Partes de uma escola; • Períodos escolares e as estações do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que todas as pessoas precisam de uma moradia para viver; • Conhecer a moradia de alguns animais; • Reconhecer a importância de ter uma casa para viver; • Conhecer os diferentes cômodos de uma casa; • Verificar que muitas casas possuem quintal, no qual se pode realizar diferentes atividades, mas que deve ser mantido limpo e organizado; • Reconhecer diferentes tipos de moradias; • Compreender a importância da escola; • Perceber que na escola convivemos com pessoas diferentes, fazendo amigos e aprendemos muitas coisas; • Entender que estudar é direito de toda criança;

<p>-Você e as outras pessoas na escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • A sala de aula; • Profissionais da escola e suas funções 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e perceber o espaço da escola; • Identificar as diferentes partes que compõe a escola; • Desenvolver aspectos da descentralização; • Reconhecer a sala de aula, local de aprendizagem e de convivência com colegas e professores, como espaço de realização de diferentes atividades na escola; • Representar graficamente uma informação numérica de maneira elementar; • Verificar a quantidade de meninos e meninas na composição dos alunos da sala; • Conhecer as funções das pessoas que trabalham da escola.
---	--

3º TRIMESTRE

1º ano

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Ciências</u></p> <p>-Água em toda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • A água no dia a dia. <p>-Estudando a água</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia de água; • Características da água <p>- Ar em toda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância do ar; • O ar e a nossa respiração; • Algumas características do ar; 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar imagens expor conhecimentos que o aluno já possui a respeito do tema “água”; • Indicar lugares onde a água pode ser encontrada; Reconhecer a importância dela para os seres vivos; Aprender como economizá-la; Indicar situações em que é utilizada; Diferenciar água potável de água poluída; Identificar algumas das propriedades da água; Verificar alguns objetos que afundam e outros que boiam na água;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<p>-O solo</p> <ul style="list-style-type: none">• O solo e sua utilização;• Algumas funções do solo; <p>-Os objetos e os materiais</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferentes materiais e a produção de objetos; <p>-Educação ambiental</p> <ul style="list-style-type: none">• Atitudes de conservação e preservação dos ambientes;• Coleta seletiva do lixo.	<ul style="list-style-type: none">• Resgatar o tema “água” e apresentar informações novas sobre o assunto;• Reconhecer a importância do ar para os seres vivos;• Verificar formas de identificar a existência do ar;• Identificar brincadeiras que envolvam o ar;• Reconhecer a importância do solo para as plantas e os animais;• Identificar diferentes tipos de rocha;• Verificar o uso de rochas a realização de trabalhos manuais;• Identificar alguns materiais utilizados na confecção de determinados objetos;• Perceber que alguns objetos não podem ser feitos com certos materiais;• Classificar objetos de acordo com o material de que são feitos;• Desenvolver o senso crítico que o conduza à tomada de atitudes que respeitem e conservem o ambiente limpo e bem cuidado;• Compreender a importância da coleta de lixo e a necessidade da coleta seletiva em nossos municípios.
--	--

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Historia</u></p> <p>-As profissões</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversos profissionais de nosso dia a dia; • As profissões e seus instrumentos de trabalho. <p>-Os tipos de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades no campo; • As atividades na cidade; • O trabalho indígena. <p>-Profissões de ontem e de hoje</p> <ul style="list-style-type: none"> • As profissões do passado; • As novas profissões; • Novos instrumentos de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que, para cada tipo de trabalho, existe um profissional para realiza-lo; • Conhecer diferentes tipos de profissões; • Reconhecer os diferentes tipos de instrumentos utilizados pelos profissionais no exercício de suas atividades; • Conhecer alguns trabalhos característicos do campo e da cidade; • Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas do Brasil e como eles se relacionam com o trabalho; • Perceber que, entre muitos indígenas, o trabalho entre homens e mulheres; • Identificar profissões que surgiram nas últimas décadas; • Conhecer novos instrumentos de trabalho; • Perceber que algumas profissões antigas não existem mais, enquanto outras continuam ativas na atualidade;

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>Geografia</u></p> <p>-Vamos cuidar bem da escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização e cuidados com a escola; • Ações de convívio e respeito na escola; • Materiais escolares; • Cotidiano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre como devemos cuidar do ambiente escolar, de modo a fazer dele um local adequado e agradável para estudar; • Compreender que todas as pessoas que frequentam a escola devem colaborar com sua limpeza e organização; • Desenvolver atitudes de cuidado com o



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<p>-A rua da minha casa</p> <ul style="list-style-type: none">• Características das ruas;• Vizinhaça;• Lateralidade. <p>-No caminho de casa até a escola</p> <ul style="list-style-type: none">• O trajeto escola-casa;• Meios de transporte no trajeto escola-casa. <p>-As ruas e o transito</p> <ul style="list-style-type: none">• O trânsito nas ruas;• Pedestres;• Sinais de trânsito;• Meios de transporte;• Ruas e outros espaços públicos;• Localização espacial;• Limpeza e cuidado com as ruas.	<p>material escolar seja de uso individual ou coletivo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar semelhanças e diferenças entre as ruas;• Representar as características da rua onde mora, expressando sua percepção sobre esse espaço;• Valorizar as diferenças e aprender a importância da boa convivência com os vizinhos;• Desenvolver noções de localização, orientação e lateralidade;• Identificar os elementos existentes no caminho percorrido de casa até a escola;• Perceber que existem semelhanças e diferenças entre os caminhos feitos pelos alunos da sala;• Identificar as variadas formas de deslocamento até a escola;• Compreender o que é trânsito;• Reconhecer e interpretar as cores do semáforo;• Conhecer regras elementares de segurança no trânsito;• Reconhecer diferentes meios de transporte;
---	--



Planejamento 2024

2º ano

Português

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
No mundo da leitura e escrita EF12LP01 EF12LP02 EF12LP05 EF12LP10 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP14 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14 EF02LP16 EF02LP23 EF02LP28	- No mundo da leitura e da escrita → Tema: leitura de imagens e de palavras; → Textos verbais e não verbais; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Gênero textual: aviso; → Alfabeto; → Tipo textual: narrativa; → Ordem alfabética; → Contar e recontar histórias; → Manusear materiais impressos: revista, jornal, livro, gibi, entre outros; → Jogos orais e brincadeiras: recados, relatar histórias com clareza, nomear objetos,	<ul style="list-style-type: none">▶ Desenvolver habilidades de leitura de textos verbais, não verbais e de linguagem mista;▶ Desenvolver habilidades e estratégias de leitura: índice de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, comparação, inferência, análise, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese, generalização, relação entre forma e conteúdo, etc;▶ Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase;▶ Desenvolver habilidades de expressão e de argumentação oral;▶ Estimular o aluno a se lembrar de parlendas e dizê-las como forma de se apropriar delas por meio da interação;▶ Refletir sobre a função da linguagem ao se dirigir de forma educada a outras pessoas;▶ Conhecer a riqueza semântica de algumas expressões de nossa língua e empregá-las adequadamente;▶ Conhecer ou revisar o alfabeto, as consoantes e vogais da língua portuguesa;
Cantigas de roda		



<p>EF12LP02 EF12LP05 EF12LP07 EF12LP17 EF12LP18 EF12LP19 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP04 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP12 EF02LP14 EF02LP15 EF02LP20 EF02LP27</p>	<p>formar frases com palavras ou objetos, obedecer a comandos.</p> <p>- Cantigas de roda</p> <ul style="list-style-type: none">→ Tema: cantigas de roda;→ Gênero textual oral: cantiga de roda;→ Verso, estrofe e rimas;→ Vogais e consoantes;→ Gênero textual: entrevista;→ Memorização de poemas, cantigas de roda, piadas, músicas, histórias, história em quadrinhos, adivinhas, canções, imitações;→ Roda de conversa: experiências pessoais, brincadeiras, notícias, curiosidades.	<ul style="list-style-type: none">▶ Empregar adequadamente letras cujo som não depende do contexto: p, b, t, d;▶ Aplicar seus conhecimentos alfabéticos de forma lúdica em jogos ortográficos.
<p>Parlendas e trava-línguas</p> <p>EF12LP03 EF12LP07 EF12LP18 EF12LP19 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13</p>	<p>- Parlendas e trava-línguas</p> <ul style="list-style-type: none">→ Tema: textos de origem oral da nossa cultura;→ Gênero textual oral: trava-língua;→ Letra de forma e letra cursiva;→ Gênero textual oral: parlendas;→ Rimas;→ Sílabas;	



EF15LP18 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP14 EF02LP17	→ Adequar e ampliar o vocabulário; → Caderno de leitura; (método fônico) → Pequenos textos; → Nome e sobrenome, nome dos colegas; → Textos: pintura, poemas, cantigas, convites, rótulos, símbolos, tirinhas, cartazes, embalagens, etc; → Palavras com l, p e v ; → Pequenos textos; → Nome dos números; → Cópia; → Ditado; → Interpretação de texto; → Vogais e junções; → Masculino e feminino; → Singular e plural; → Letra maiúscula e minúscula; → Noção de parágrafo; → Sinônimo; → Crachá; → Desenhos livres e dirigidos; → Construção de listas; → Formação de frases.	
Quadrinhas		
EF12LP05 EF12LP07 EF12LP18 EF12LP19 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP03 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14		
Palavras, quantas palavras!		
EF12LP01 EF12LP03 EF12LP17 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP10		
- Quadrinhas		



<p>EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP14 EF15LP15 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP03 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP10 EF02LP14 EF02LP17 EF02LP22 EF02LP25 EF02LP26</p>	<p>→ Tema: quadrinhas;</p> <p>→ Gênero textual oral: quadrinha;</p> <p>→ Rimas;</p> <p>→ Segmentação de palavras;</p> <p>→ Letras p e b;</p> <p>→ Versos.</p> <p>- Palavras, quantas palavras!</p> <p>→ Tema: importância das palavras na construção de sentidos dos textos orais e escritos;</p> <p>→ Gênero textual: tirinha;</p> <p>→ Gênero textual: verbete de dicionário;</p> <p>→ Sinônimos;</p> <p>→ Tipo textual: descrição literária;</p> <p>→ Letras t e d.</p>	
--	---	--

2º TRIMESTRE



Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Uma questão de amizade EF12LP04 EF12LP06 EF12LP10 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP13 EF15LP14 EF15LP18	- Uma questão de amizade → Tema: a importância da amizade; → Gênero textual: fábula; → Antônimos; → Gênero textual: bilhete; → Letras f e v; → Gênero textual: cartão postal; → Letras c e g.	<ul style="list-style-type: none">▶ Identificar características do gênero textual fábula;▶ Realizar atividades de exploração dos antônimos;▶ Explorar os conteúdos com as letras f, v, c e g;▶ Verificar o conceito de frase;▶ Desenvolver habilidades de leitura de textos verbais, não verbais e de linguagem mista;▶ Desenvolver habilidades e estratégias de leitura: índices de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, comparação, inferência, análise, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese, generalização, relação entre forma e conteúdo, etc;
O circo já chegou EF02LP01 EF02LP03 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP10 EF02LP12 EF02LP13 EF02LP14 EF02LP16 EF02LP19 EF02LP24	- O circo já chegou → Tema: o mundo do circo; → Tipo textual: descrição; → Frase; → Tipo textual: narrativa; → Travessão; → Gênero textual: história; → Som nasal; → Parágrafo; → Pontuação; → Substantivo próprio; → Diminutivo; → Ponto de interrogação.	<ul style="list-style-type: none">▶ Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase;▶ Analisar o emprego do sinal de pontuação travessão na narrativa;▶ Verificar de que o til (~) pode causar mudança de som nas vogais a e o;▶ Desenvolver habilidade de expressão e de argumentação oral;▶ Desenvolver habilidades para a produção de histórias em quadrinhos, envolvendo diálogos, balões, desenhos, etc;▶ Explorar o uso de r / rr, inicial, entre vogais;▶ Verificar quando usar s e ss em palavras;▶ Estudar conteúdos s com som de z;▶ Levar o aluno a aplicar seus conhecimentos alfabéticos de forma lúdica em jogos ortográficos;
EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 EF15LP05 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP15 EF15LP16 EF15LP18	- É dia de festa! → Tema: festa de aniversário; → Tipo textual: descrição; → Uso de letra maiúscula; → r inicial / rr;	



<p>EF02LP01 EF02LP04 EF02LP05 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP09 EF02LP14 EF02LP26</p>	<p>→ Gênero textual: convite de aniversário; → Vogal + r.</p> <p>- Ser criança é bom</p> <p>→ Tema: as diferenças entre as pessoas; → Tipo textual: narrativa; → s / ss; → Cartaz; → s com som de z; → Tipo textual: texto instrucional; → O nome das coisas; → Vogal + s.</p>	
<p>É dia de festa!</p>		
<p>EF12LP04 EF12LP06 EF12LP18 EF12LP19 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP04 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14</p>		
<p>Ser criança é bom</p>		
<p>EF12LP04 EF12LP06 EF12LP10 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11</p>		



EF15LP12 EF15LP13 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP04 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14 EF02LP18		
--	--	--

3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
O valor da liberdade EF12LP06 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP14 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP04 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14	- O valor da liberdade → Tema: a importância da liberdade na vida das pessoas e dos animais; → Tipo textual: narrativa; → Gênero textual: história; → Vogal + I; → Gênero textual: poema; → Onomatopeia; → Letra g ; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Masculino e feminino; → Palavras ga, go, gu ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Ler, compreender e interpretar textos narrativos;▶ Explorar conteúdos com vogal + I;▶ Analisar onomatopeias;▶ Verificar o som da consoante g quando acompanhada das vogais, formando as sílabas ga, go, gu, ge, gi;▶ Verificar as palavras femininas e masculinas;▶ Desenvolver habilidades de leitura de textos verbais, não verbais e de linguagem mista;▶ Desenvolver habilidades e estratégias de leitura: índice de previsibilidade, explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, comparação, inferência, análise, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, transferência, síntese, generalização, relação entre forma e conteúdo, etc;▶ Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase;▶ Desenvolver habilidades de expressão e de argumentação oral;▶ Construir, a partir da leitura de variados verbetes de curiosidade, as principais características desse
Um punhado de histórias engraçadas EF12LP05 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05	- Um punhado de histórias engraçadas → Tema: o humor em diferentes textos; → Gênero textual: piada; → Vogal + z;	



EF15LP08 EF15LP09 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP17 EF15LP18 EF15LP19 EF02LP01 EF02LP02 EF02LP04 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP14 EF02LP21 EF02LP29	→ Gênero textual: poema; → Aumentativo e diminutivo; → Letra c ; → Gênero textual: tirinha; → c / ç ; → Substantivo; → Substantivo comum e próprio; → Singular e plural; → Apresentação e emprego de h, ch, lh, nh e x .	gênero; ▶ Produzir verbetes de curiosidade; ▶ Realizar atividades de exploração de vogal + z em final de palavras; ▶ Perceber o som da letra c quando acompanhada das vogais, formando as sílabas ca, co, cu, ce, ci ; ▶ Perceber o som da letra ç quando acompanhada das vogais a, o, u e quando usar ç nas palavras; ▶ Organizar o texto em parágrafos e empregar adequadamente o travessão em diálogos; ▶ Construir o conceito de variação linguística, de norma-padrão e de adequação de linguagem de acordo com a situação; ▶ Empregar adequadamente a letra cursiva; ▶ Empregar adequadamente as letras h, ch, lh, nh e x ; ▶ Conversar sobre os cuidados com a higiene pessoal; ▶ Verificar a distinção sonora entre os dígrafos qu e gu ; ▶ Observar como são formados os diminutivos das palavras escritas com ga, go, ca, co ; ▶ Empregar adequadamente ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui ; ▶ Refletir sobre o uso de m antes de p e b , e de n antes das demais consoantes; ▶ Aplicar seus conhecimentos alfabéticos de forma lúdica em jogos ortográficos. ▶ Participar da realização do projeto “Pequenos cientistas, grandes descobertas”, como meio de vivenciar de forma lúdica o tema da unidade, dar sentido à produção textual e ampliar o número de leitores dos textos produzidos. ▶ Reconhecer o papel do substantivo para nomear
Que limpeza boa! EF12LP08 EF12LP09 EF12LP11 EF12LP12 EF12LP13 EF12LP14 EF12LP15 EF12LP16 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP05 EF15LP10 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP13 EF15LP18 EF02LP01 EF02LP04 EF02LP05 EF02LP06 EF02LP08 EF02LP11 EF02LP12	- Que limpeza boa → Tema: a importância da higiene pessoal; → Gênero textual: letra de música; → Tipo textual: texto informativo-narrativo; → qu / gu ; → Embalagem; → Gênero textual: rótulo; → m e n antes de consoantes; → Noção de classificação quanto ao número de sílabas; → Sanar as dificuldades ortográficas apresentadas.	



EF02LP14 EF02LP15		seres e para construir gêneros do discurso como as listas. ▶ Aplicar seus conhecimentos de forma lúdica em jogos ortográficos.
----------------------	--	---





Planejamento 2024

2º ano

Matemática

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia Números de zero a vinte EF02MA01 EF02MA09	-Números até 100. <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 20º.	<ul style="list-style-type: none">Levar o aluno a identificar e expressar o que significam os números de 0 a 10;Levar o aluno a perceber que os números podem ser utilizados com diferentes significados;Dar continuidade ao estudo dos números de 0 a 10 e ampliar até 20;Apresentar a relevância do número zero e o conceito de dezena;Levar os alunos a resolverem problemas e a compreender que a adição pode ser utilizada para quantificar o resultado de diversas ações praticadas ou vivenciadas diariamente;
Adição EF02MA05	-Números no dia a dia. <ul style="list-style-type: none">A origem dos números;Identificando e reconhecendo os números.	<ul style="list-style-type: none">Apresentar aos alunos o fato de que a adição esta vinculada à noção de juntar, acrescentar, ganhar, unir, aumentar ou preservar uma quantidade;Apresentar aos alunos alguns dos procedimentos de cálculo mental para que ampliem seus conhecimentos e realizem as adições com mais agilidade;
Subtração EF02MA05	-Números de zero a vinte; <ul style="list-style-type: none">Número zero;Unidade e dezena;Ábaco e quadro valor-lugar.	<ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a resolverem problemas e a compreenderem que a subtração pode estar vinculada às ideias de tirar, diminuir, perder, completar, comparar, separar e manter inalterada;
Formas Geométricas EF02MA14	-Adição; <ul style="list-style-type: none">Cálculo de adições. -Subtração;	<ul style="list-style-type: none">Apresentar a subtração como uma operação que pode ser utilizada para quantificar o resultado de diversas situações vivenciadas ou colocadas em prática cotidianamente;Desenvolver procedimentos de cálculo mental que envolvam subtrações com o intuito de ampliar os conhecimentos dos alunos com relação a essa



<p>Números até 100</p> <p>EF02MA04 EF02MA05 EF02MA09</p> <p>Contagem e estimativa</p> <p>EF02MA02 EF02MA93</p> <p>Um pouco mais sobre números</p> <p>EF02MA09</p>	<ul style="list-style-type: none">• Calculando subtrações (para chegar);• O jogo de boliche e a subtração. <p>-Formas geométricas espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cubos, paralelepípedo e pirâmide;• Cone, cilindro e esfera. <p>- Números até 100;</p> <ul style="list-style-type: none">• Dezenas exatas;• Número até 100;• O número 100. <p>- Contagem e estimativa;</p> <ul style="list-style-type: none">• Contagem e comparação;• Estimativa. <p>-Um pouco mais sobre números.</p> <ul style="list-style-type: none">• Números pares e números ímpares.• Números ordinais	<p>operação, possibilitando a realização das subtrações com mais agilidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Fazer com que os alunos construam ideias referentes às operações e desenvolvam estratégias pessoais de solução;• Incentivar o uso do cálculo mental durante a realização do jogo sugerido;• Levar os alunos a identificarem cubos, paralelepípedos e pirâmides, cones, cilindros e esferas;• Desenvolver progressivamente a aquisição de conhecimentos vinculados às formas geométricas espaciais, fundamentais para compreender e resolver inúmeras situações-problema expostas no contexto escolar e, também, situações com as quais o aluno se depara diariamente fora do ambiente escolar;• Introduzir o sistema de numeração decimal, recorrendo aos agrupamentos de dez, mostrando a formação dos números até cem;• Desenvolver o conteúdo propondo que os alunos registrem e leiam no ábaco as dezenas exatas e centena;• Apresentar os conceitos de números pares e números ímpares por meio de agrupamentos de dois em dois;• Apresentar o conceito de números ordinais, relacionando-os com situações-problema do cotidiano;• Apresentar aos alunos maneiras de fazer estimativas e contagens de valores ou objetos;• Dar continuidade ao que foi apresentado nos capítulos anteriores, desenvolvendo com os alunos atividades relativas aos números pares, números ímpares e números ordinais;
--	--	--

Observação:

- Conteúdos 1ª e 2ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 1, 2 e 3;
- Atividades complementares “se for o caso”.



2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia EF02MA01 EF02MA09 Medidas de tempo EF02MA18 EF02MA19 Adição em números até 19 EF02MA05 Mais sobre adição EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 Medidas de comprimento EF02MA16	Números 150. <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 30º -Medidas de tempo. <ul style="list-style-type: none">A hora e o minuto;O dia;Intervalo de tempo em horas;Intervalo de tempo em dias.. -Adição com números até 19. <ul style="list-style-type: none">Estratégias da adição -Mais sobre adição. <ul style="list-style-type: none">Adição sem reagrupamento;Adição com reagrupamento;A calculadora. -Medidas de comprimento. <ul style="list-style-type: none">A régua;O centímetro. -Subtração (PARA CHEGAR) <ul style="list-style-type: none">Subtração com números até 19;	<ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a conhecer o minuto, a hora, o dia e a semana como unidades de medida de tempo;Compreender algumas relações entre as grandezas de medidas de tempo;Fazer a leitura dessas medidas em instrumentos apropriados;Representar essas medidas simbolicamente;Estimular o desenvolvimento da habilidade de resolução de problema e, assim, consolidar a aquisição de conhecimentos vinculados à adição.Fazer com que os alunos ampliem os conhecimentos de cálculos de adição conhecidos por eles;Levar os alunos a compreender algumas regularidades relacionadas a essa operação;Apresentar aos alunos estratégias de cálculo mental, aproximado e estimado, para que eles ampliem seus conhecimentos e realizem as adições com maior agilidade;Dar continuidade ao trabalho iniciado no capítulo anterior, fazendo que os alunos ampliem um pouco mais os procedimentos de cálculo de adição;Levar os alunos a observarem e compreenderem outras regularidades relacionadas a essa operação;Instrumentar os alunos para o uso da calculadora como estratégia de verificação de resultados;Levar os alunos a comparar grandezas da mesma natureza, por meio de estratégias pessoais ou trabalhando com instrumentos de



Subtração EF02MA05 Subtração com números até 100 EF02MA05 EF02MA06 Sistema Monetário brasileiro EF02MA20 Formas Geométricas Planas EF02MA10 EF02MA11 EF02MA15	<p>-Subtração com números até 100. (para chegar)</p> <ul style="list-style-type: none">• Subtração sem reagrupamento;• A calculadora e a subtração. <p>-Sistema monetário brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Como surgiu o dinheiro;• O real. <p>-Formas geométricas planas. Estudando algumas formas geométricas: quadrado, triângulo retângulo e círculo.</p>	<p>medida;</p> <ul style="list-style-type: none">• Resgatar os conhecimentos dos alunos sobre subtração e introduzir novas técnicas de cálculo dessa operação;• Levar os alunos a reconhecer que a mesma operação, no caso a subtração, pode estar relacionada a situações-problema diferentes e que a mesma situação pode ser solucionada de várias maneiras, inclusive com diferentes operações;• Dar continuidade ao que foi iniciado no capítulo anterior, diversificando as atividades e apresentando novas situações a ser solucionadas;• Desenvolver com os alunos os conceitos de “subtrair”, “quantos faltam” e “quantos a mais”, a fim de que eles verifiquem a amplitude dessa operação;• Proporcionar aos alunos o reconhecimento das moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e as possíveis trocas entre cédulas de acordo com seus valores;• Pretende-se também mostrar aos alunos que o dinheiro é uma unidade de medida;• Identificar algumas formas geométricas planas, entre elas o quadrado, o retângulo, o triângulo e o círculo.
--	--	--

Observação:

- Conteúdos 2ª e 3ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 3,5,6;
- Atividades complementares “se for o caso”.



3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia EF02MA01 EF02MA09 Multiplicação EF02MA07 EF02MA08	-Números até 300 <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 30º	<ul style="list-style-type: none">Fazer que os alunos compreendam outra operação matemática básica – a multiplicação;Levar os alunos a perceberem o significado da multiplicação e relacioná-lo com o significado da adição;Desenvolver os procedimentos de cálculo mental, exato e aproximado, além do cálculo escrito relacionado a multiplicação;Levar os alunos a utilizarem com frequência os sinais convencionais da adição (+), da multiplicação (X) e da igualdade (=) na escrita das operações;
TABELAS EF02MA22 EF02MA23	-Multiplicação <ul style="list-style-type: none">Tabuadas 2, 3, 4, e 5 na forma de soma de parcelas iguais (2+2=4)Multiplicação por dois;Dobro;Multiplicação por 3, 4 e 5;	<ul style="list-style-type: none">Mostrar aos alunos outra forma de organização das informações, levando-os a compreendê-la e a realizar sua leitura;Pretende-se, também, apresentar novos conceitos e terminologias que, aos poucos, farão parte do vocabulário dos alunos;
MEDIDAS DE MASSA E CAPACIDADE EF02MA17	<ul style="list-style-type: none">A calculadora a multiplicação;Jogo da multiplicação.	<ul style="list-style-type: none">Introduzir noções sobre estimativas de massa, ou seja, deduzir a massa aproximada de alguns objetos;Introduzir noções intuitivas de capacidade e a unidade de medida litro;Apresentar o quilograma como unidade de medida de massa, desenvolvendo a habilidade de inferir sobre a massa de alguns objetos manuseados em seu dia a dia;
DIVISÃO EF02MA02	-Tabelas <ul style="list-style-type: none">Interpretando listas e tabelas;Realizando uma pesquisa. -Medidas de massa e capacidade <ul style="list-style-type: none">Comparando massas;Quilograma;	<ul style="list-style-type: none">Apresentar aos alunos conhecimentos vinculados a operação divisão, complementando o conhecimento que eles possuem, adquirido no âmbito escolar ou não;Apresentar as regularidades da divisão;Levar os alunos a desenvolverem procedimentos de cálculo mental e



Localização EF02MA12 EF02MA13 Eventos prováveis e improváveis EF02MA21	<ul style="list-style-type: none">• O litro. <p>-Divisão</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividindo por 2 (através da representação de conjuntos, trabalhar no concreto, materiais manipuláveis);• Metade de uma quantidade;• Metade de um inteiro;• Dividindo por 3, 4 e 5 (através da representação de conjuntos, trabalhar no concreto, materiais manipuláveis);• A calculadora e a divisão. <p>-Localização</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudando posições. <p>-Eventos prováveis e improváveis</p> <ul style="list-style-type: none">• Noções de probabilidade.	<p>aproximado referentes a essa operação;</p> <ul style="list-style-type: none">• Pretende-se que os alunos interpretem e representem os dados em forma de esquemas ou diagramas e que eles planejem ações e projetem soluções para problemas;• Desenvolver a ideia de eventos aleatórios por meio de atividades experimentais; Apresentar o conceito de probabilidade de uma forma intuitiva.
--	--	---

Observação:

- Conteúdos 3ª e 4ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 7 e 8;
- Atividades complementares “se for o caso”.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

Planejamento Trimestral - 2024 -

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

2°
ano

1º TRIMESTRE

Conteúdos	Objetivos da aprendizagem
<p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>- Percebendo o ambiente que nos cerca.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para e preste atenção. <p>- Audição.</p> <ul style="list-style-type: none">• Algumas situações diárias e sons;• Pessoas com deficiência auditiva;• Entrevista com a Carolina. <p>- Produzindo sons.</p> <ul style="list-style-type: none">• Algumas maneiras de produzir os sons;• Sons dos animais;• Alguns animais e a audição;• O som produzido pelas pessoas. <p>- Olfato.</p> <ul style="list-style-type: none">• O sentido olfato. <p>- Paladar.</p> <ul style="list-style-type: none">• O sentido do paladar;• Usando a língua. <p>- Tato.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizando o tato;• As impressões digitais. <p>- Visão.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Levar o aluno a prestar atenção no que está ocorrendo a sua volta, percebendo por meio dos sentidos o ambiente que o cerca;• Compreender algumas características do sentido da audição;• Reconhecer que os sons estão associados a situações do nosso dia a dia.• Apresentar informações sobre as pessoas com deficiência auditiva;• Dar continuidade ao que foi apresentado no capítulo anterior focando na identificação de diferentes formas de produzir sons; no reconhecimento do som produzido por alguns animais e na análise de algumas curiosidades sobre a audição de dois animais: o morcego e o lobo-guará;• Compreender algumas características do sentido do olfato;• Identificar situações em que ele nos alerta sobre algum perigo e mostrar ao aluno curiosidade sobre olfato;• Compreender algumas características do sentido do paladar;• Identificar situações em que ele nos alerta sobre algum perigo;• Mostrar ao aluno curiosidade sobre as funções da língua para alguns animais;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • A visão e o mundo que nos cerca; • Cuidados com os olhos; • Pessoas com deficiência visual; • Um pequeno teste. <p>-A integração dos sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos os sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender algumas características do sentido do tato; • Compreender a importância do tato em nosso dia a dia; • Compreender algumas características do sentido da visão; • Apresentar informações sobre as pessoas com deficiência visual; • Levar os alunos a perceberem que, em algumas situações que vivenciamos em nosso dia a dia, os cinco sentidos são estimulados e que, em alguns casos, eles estão integrados.
---	--

<p><u>HISTÓRIA</u></p> <p>- Vivemos em sociedade. Eu e os outros O jeito de cada um.</p> <p>- Diferentes gostos de cada um. O gosto das pessoas. As diferentes brincadeiras.</p> <p>- Brincar é importante A história das brincadeiras Brincadeiras antigas e atuais</p> <p>- Todo mundo tem um nome O nome de cada um A importância dos nomes e sobrenomes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a semelhança e as diferenças existentes entre as pessoas, assim como seus gostos e preferências; • Reconhecer as diferenças como algo positivo à medida que todas as pessoas têm contribuições a dar, se souber respeitar-se mutuamente; • Identificar e valorizar as características individuais; • Conhecer outros gostos e preferências Descobrir que toda brincadeira possui uma origem; • Perceber mudanças e permanências no modo de brincar de crianças em diversas épocas e lugares; • Refletir sobre a importância do nome e sobrenome; • Perceber que os apelidos podem ser considerados carinhosos ou, algumas vezes, ofensivos; • Conhecer a origem de alguns sobre nomes.
--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

Conteúdos	Objetivos de aprendizagem
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>- As pessoas e os lugares. Os lugares e suas características Os lugares e as mudanças ao longo do tempo. As pessoas e suas relações com os lugares.</p> <p>- As pessoas vivem em diferentes lugares Diferentes lugares do Brasil e do Mundo As pessoas, seus hábitos e os lugares.</p> <p>- Os lugares e o dia a dia das pessoas Diferentes modos de vida e a rotinas das pessoas; As pessoas e seus lugares de vivência; Meios de comunicação e de transportes.</p> <p>- Casa: um lugar especial A importância da moradia; O direito à moradia; Os direitos das crianças.</p> <p>MÓDULO 2</p> <p>- As casas podem ser diferentes Os diferentes tipos de casas; Diferentes tipos de moradia no Brasil e no mundo</p> <p>- O cuidado e a organização da casa A limpeza, a organização e os cuidados com</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar lugares com características diferentes. Reconhecer a relação entre as pessoas e os lugares;• Investigar o lugar de vivência com base em relatos dos familiares;• Compreender que as pessoas podem morar em lugares com características diferentes;• Conhecer alguns aspectos do modo de vida de pessoas que vivem em diferentes lugares;• Identificar e analisar os hábitos de crianças em diferentes lugares;• Relacionar dia e noite a diferentes atividades realizadas pelos alunos.• Conhecer alguns meios de transportes e de comunicação;• Identificar elementos da paisagem dos lugares de vivência, representando-os cartograficamente;• Reconhecer a moradia como um lugar de abrigo, proteção e convívio;• Conhecer a Declaração Universal Dos Direitos das Crianças e alguns desses direitos;• Verificar que existem diferentes tipos de casas;• Reconhecer os vários materiais usados na construção de uma moradia, o modo de vida das pessoas e as características físicas dos ambientes;• Compreender a importância de manter a casa limpa e organizada;• Reconhecer que o quintal ou outros cômodos precisam estar limpos e organizados para não atrair animais e insetos que transmitem doenças, como a dengue;• Observar objetos sob diferentes pontos de vistas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

a casa;
A colaboração nas atividades domésticas;
Representações espaciais e pontos de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

2º
ano

2º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>- A Luz e a Visão</p> <ul style="list-style-type: none">• Luz e visão• Fontes de luz• O movimento da luz. <p>- A luz e a sombra</p> <ul style="list-style-type: none">• Luz e sombra• Luz Solar• Arco- íris <p>- A luz e o calor.</p> <ul style="list-style-type: none">• O calor do sol• Calor• O sol e a nossa saúde <p>- Os seres vivos no ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Animais em nosso cotidiano• Animais na natureza• As plantas• As plantas e os outros seres vivos <p>- Um pouco mais sobre o corpo humano</p> <ul style="list-style-type: none">• As partes do corpo	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância da luz• Identificar fontes naturais e artificiais.• Compreender como a luz se propaga.• Estudar outros fenômenos relativos à luz, como a formação de sombras e arco- íris.• Explorar a curiosidade dos alunos para saber mais sobre a luz e o calor.• Comparar o efeito da radiação solar em diferentes tipos de superfície.• Explorar a diversidade de animais e plantas.• Relacionar a biodiversidade ao cotidiano dos seres humanos.• Reconhecer que cada ser vivo apresenta diferentes necessidades para viver com qualidade.• Explorar a curiosidade das crianças para saber mais sobre o próprio corpo.• Levar o aluno a compreender as partes do corpo humano por meio da observação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none">• Cabeça• Tronco• Membros <p>- Uma vida com saúde</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuidados com a saúde• A alimentação <p>- Mantendo a saúde</p> <ul style="list-style-type: none">• Condições para manter a saúde• Vacinação• Algumas vacinas• Campanha de vacinação• Cuidados na exposição solar	<ul style="list-style-type: none">• Identificar bons hábitos alimentares e atitudes de higiene pessoal que contribuem para uma vida saudável.• Identificar algumas situações de lazer e de descanso que são importantes aliados para manutenção da saúde.• Apresentar aos alunos condições para o bem-estar físico e mental.• Levar o aluno a compreender a importância da vacinação e dos cuidados com a exposição aos raios solares.
--	---

<p><u>HISTÓRIA</u></p> <p>- Todos temos história.</p> <ul style="list-style-type: none">• A história de cada um.• Os relatos• Objetos pessoais e fotografias• Fontes históricas• Linha do tempo <p>- Todos temos documentos pessoais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os principais documentos pessoais• Documentos como fontes históricas <p>- O tempo não para.</p> <ul style="list-style-type: none">• Marcação do tempo• As horas	<ul style="list-style-type: none">• Compreender que o conjunto de acontecimentos e experiências na vida de uma pessoa constitui sua história pessoal.• Identificar os principais recursos que podem ser utilizados para resgatar a história de vida de uma pessoa• .Compreender que fonte histórica é tudo aquilo que nos fornece informações sobre o passado: objetos, relatos, imagens etc.• Conhecer alguns documentos pessoais.• Compreender que todas as pessoas possuem documentos pessoais.
---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none">• O dia, a semana e o mês <p>- Os meses do ano</p> <ul style="list-style-type: none">• A divisão do ano• O calendário• Marcação do tempo no passado.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar algumas das informações que podem ser obtidas por meio dos documentos pessoais.
---	---

Conteúdos	Objetivos de aprendizagem
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>MÓDULO 2</p> <p>- As casas podem ser diferentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Os diferentes tipos de casas;• Diferentes tipos de moradia no Brasil e no mundo. <p>- O cuidado e a organização da casa</p> <ul style="list-style-type: none">• A limpeza, a organização e os cuidados com a casa;• A colaboração nas atividades domésticas;• Representações espaciais e pontos de vista. <p>- A escola e a sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none">• A escola;• A sala de aula e os seus objetos;• Planta e legenda da sala de aula;• Pontos de vista. <p>- Os espaços da escola</p> <ul style="list-style-type: none">• As partes de uma escola;• Funções dos diferentes espaços da escola;	<ul style="list-style-type: none">• Verificar que existem diferentes tipos de casas.• Reconhecer os vários materiais usados na construção de uma moradia, o modo de vida das pessoas e as características físicas dos ambientes.• Compreender a importância de manter a casa limpa e organizada.• Reconhecer que o quintal ou outros cômodos precisam estar limpos e organizados para não atrair animais e insetos que transmitem doenças, como a dengue.• Observar objetos sob diferentes pontos de vistas.• Perceber que as escolas podem ser diferentes.• Entender como está organizada a sala de aula em que se estuda.• Identificar os objetos que geralmente estão presentes em uma sala de aula.• Identificar e interpretar plantas.• Entender a função da legenda em representações cartográficas.• Conhecer as diferentes dependências que existem em uma escola.• Reconhecer as dependências da própria escola.• Identificar as funções e atividades realizadas em cada uma das dependências da escola.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

- O dia, à noite e as atividades cotidianas.

2°
ano

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

3º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>CIÊNCIAS</p> <p>- Prevenção de acidentes</p> <ul style="list-style-type: none">• Como evitar acidentes• Em casa• Na rua• Nas brincadeiras <p>- Propriedades e uso dos materiais</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificando materiais que usamos.• Objetos de hoje no passado. <p>- A água no ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudando a água• A qualidade da água <p>-Estados físicos da água</p> <ul style="list-style-type: none">• Quais são os estados físicos da água?• Mudanças no estado físico da água• Economizar água <p>- O ciclo da água</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciclo da água na natureza <p>- Como está o tempo?</p> <ul style="list-style-type: none">• Previsão do tempo <p>-Você já viu um termômetro?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os principais acidentes que podem ocorrer no dia a dia das crianças de sua faixa etária.• Exercitar a atenção aos cuidados que devemos tomar para evitar acidentes.• Identificar de que materiais são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana e como esses objetos são utilizados.• Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais.• Apresentar aos alunos a importância da água, suas utilidades e em que momentos ele percebe que existe água em seu corpo.• Levar o alunos compreender os fatores relacionados à qualidade da água e sua importância para manutenção da saúde.• Apresentar aos alunos diversas informações a respeito do ciclo da água na natureza.• Introduzir os alunos trabalho com tópicos vinculados aos conteúdos da área de meteorologia, procurando abordar, por meio da vivência do aluno, a previsão do tempo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Termômetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentalizar os alunos para a leitura das informações apresentadas em termômetro. • Levar os alunos a compreender sobre a necessidade de aferir a temperatura do ambiente e do corpo humano.
--	---

<p><u>HISTÓRIA</u></p> <p>- As pessoas e o tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo de envelhecimento • Mudança de gostos <p>- Nosso cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • O dia a dia • Cotidiano da família • Colaboração em casa • Cotidiano dos povos indígenas • Cotidiano no passado <p>- Nossos direitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos da criança e do adolescente • O trabalho infantil • Trabalho e meio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que as pessoas passam por transformações físicas e por mudanças nas preferências pessoais ao longo do tempo; • Identificar algumas das mudanças ocorridas com as pessoas no decorrer do tempo; • Compreender que as atividades cotidianas são aquelas que costumamos realizar todos os dias ou quase todos os dias; • Identificar que há atividades que realizamos sós e outras que realizamos em grupo, com nossa família ou amigos; • Perceber que todos devem colaborar com o cuidado da casa, realizando algumas atividades; • Reconhecer que cotidiano dos povos indígenas que vivem no Brasil é bastante diverso; • Identificar mudanças e permanências do dia a dia das crianças nas escolas do passado; • Conhecer os direitos assegurados às crianças e adolescentes pelo Estatuto da Criança e do Adolescente; • Perceber que o trabalho infantil é proibido e deve ser combatido; • Identificar alguns dos problemas gerados para as crianças que são obrigadas a trabalhar .
--	--

<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>- O ambiente e o nosso cotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos recursos naturais usados no cotidiano. • Diferenciar as atividades extrativistas: animal, vegetal e mineral. • Reconhecer a importância da água para a vida .
---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

- Atividades extrativistas: animal, vegetal e mineral;
- A importância dos recursos naturais
- Impactos ambientais

- Escola: lugar de aprender e conviver

- O que se aprende na escola
- Importância da leitura
- A escola indígena
- Escolas pelo mundo

- Escola um lugar para conviver e se comunicar

- A convivência na escola;
- As regras da escola;
- Formas de comunicação na escola.

- Cada um de nós é diferente

- O respeito às diferenças de cada pessoa;
- Lugares e adaptações para pessoas com deficiência;
- Os símbolos.

- Refletir sobre a importância da escola e dos conhecimentos adquiridos nela;
- Identificar semelhanças e diferenças entre escolas do Brasil e do mundo;
- Conhecer como é o aprendizado de algumas crianças indígenas brasileiras;
- Compreender que toda criança tem direito de estudar;
- Refletir sobre as consequências do analfabetismo na vida de um adulto que não pode estudar quando criança;
- Valorizar a importância a convivência entre pessoas, especialmente no ambiente escolar;
- Adotar atitudes de boa convivência na escola e em outros lugares;
- Reconhecer a necessidade de contribuir para a manutenção da limpeza e organização da escola;
- Perceber a importância das regras existentes para o bom funcionamento da escola e de outros lugares e repeti-las;
- Identificar as formas de comunicação presentes nos espaços de vivência;
- Refletir sobre a importância de respeitar as diferenças existentes entre as pessoas;
- Verificar que existem pessoas com deficiências e que elas necessitam de algumas adaptações para realizar atividades em seu dia a dia;
- Conhecer as principais adaptações que devem ser feitas nos lugares para que as pessoas com algum tipo de deficiência;
- Compreender o que são símbolos e o que representam.



Planejamento 2024

2º ano

Matemática

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia Números de zero a vinte EF02MA01 EF02MA09	-Números até 100. <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 20º.	<ul style="list-style-type: none">Levar o aluno a identificar e expressar o que significam os números de 0 a 10;Levar o aluno a perceber que os números podem ser utilizados com diferentes significados;Dar continuidade ao estudo dos números de 0 a 10 e ampliar até 20;Apresentar a relevância do número zero e o conceito de dezena;Levar os alunos a resolverem problemas e a compreender que a adição pode ser utilizada para quantificar o resultado de diversas ações praticadas ou vivenciadas diariamente;
Adição EF02MA05	-Números no dia a dia. <ul style="list-style-type: none">A origem dos números;Identificando e reconhecendo os números.	<ul style="list-style-type: none">Apresentar aos alunos o fato de que a adição esta vinculada à noção de juntar, acrescentar, ganhar, unir, aumentar ou preservar uma quantidade;Apresentar aos alunos alguns dos procedimentos de cálculo mental para que ampliem seus conhecimentos e realizem as adições com mais agilidade;
Subtração EF02MA05	-Números de zero a vinte; <ul style="list-style-type: none">Número zero;Unidade e dezena;Ábaco e quadro valor-lugar.	<ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a resolverem problemas e a compreenderem que a subtração pode estar vinculada às ideias de tirar, diminuir, perder, completar, comparar, separar e manter inalterada;
Formas Geométricas EF02MA14	-Adição; <ul style="list-style-type: none">Cálculo de adições. -Subtração;	<ul style="list-style-type: none">Apresentar a subtração como uma operação que pode ser utilizada para quantificar o resultado de diversas situações vivenciadas ou colocadas em prática cotidianamente;Desenvolver procedimentos de cálculo mental que envolvam subtrações com o intuito de ampliar os conhecimentos dos alunos com relação a essa



<p>Números até 100</p> <p>EF02MA04 EF02MA05 EF02MA09</p> <p>Contagem e estimativa</p> <p>EF02MA02 EF02MA93</p> <p>Um pouco mais sobre números</p> <p>EF02MA09</p>	<ul style="list-style-type: none">• Calculando subtrações (para chegar);• O jogo de boliche e a subtração. <p>-Formas geométricas espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cubos, paralelepípedo e pirâmide;• Cone, cilindro e esfera. <p>- Números até 100;</p> <ul style="list-style-type: none">• Dezenas exatas;• Número até 100;• O número 100. <p>- Contagem e estimativa;</p> <ul style="list-style-type: none">• Contagem e comparação;• Estimativa. <p>-Um pouco mais sobre números.</p> <ul style="list-style-type: none">• Números pares e números ímpares.• Números ordinais	<p>operação, possibilitando a realização das subtrações com mais agilidade;</p> <ul style="list-style-type: none">• Fazer com que os alunos construam ideias referentes às operações e desenvolvam estratégias pessoais de solução;• Incentivar o uso do cálculo mental durante a realização do jogo sugerido;• Levar os alunos a identificarem cubos, paralelepípedos e pirâmides, cones, cilindros e esferas;• Desenvolver progressivamente a aquisição de conhecimentos vinculados às formas geométricas espaciais, fundamentais para compreender e resolver inúmeras situações-problema expostas no contexto escolar e, também, situações com as quais o aluno se depara diariamente fora do ambiente escolar;• Introduzir o sistema de numeração decimal, recorrendo aos agrupamentos de dez, mostrando a formação dos números até cem;• Desenvolver o conteúdo propondo que os alunos registrem e leiam no ábaco as dezenas exatas e centena;• Apresentar os conceitos de números pares e números ímpares por meio de agrupamentos de dois em dois;• Apresentar o conceito de números ordinais, relacionando-os com situações-problema do cotidiano;• Apresentar aos alunos maneiras de fazer estimativas e contagens de valores ou objetos;• Dar continuidade ao que foi apresentado nos capítulos anteriores, desenvolvendo com os alunos atividades relativas aos números pares, números ímpares e números ordinais;
--	--	--

Observação:

- Conteúdos 1ª e 2ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 1, 2 e 3;
- Atividades complementares “se for o caso”.



2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia EF02MA01 EF02MA09 Medidas de tempo EF02MA18 EF02MA19 Adição em números até 19 EF02MA05 Mais sobre adição EF02MA04 EF02MA05 EF02MA06 Medidas de comprimento EF02MA16	Números 150. <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 30º -Medidas de tempo. <ul style="list-style-type: none">A hora e o minuto;O dia;Intervalo de tempo em horas;Intervalo de tempo em dias.. -Adição com números até 19. <ul style="list-style-type: none">Estratégias da adição -Mais sobre adição. <ul style="list-style-type: none">Adição sem reagrupamento;Adição com reagrupamento;A calculadora. -Medidas de comprimento. <ul style="list-style-type: none">A régua;O centímetro. -Subtração (PARA CHEGAR) <ul style="list-style-type: none">Subtração com números até 19;	<ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a conhecer o minuto, a hora, o dia e a semana como unidades de medida de tempo;Compreender algumas relações entre as grandezas de medidas de tempo;Fazer a leitura dessas medidas em instrumentos apropriados;Representar essas medidas simbolicamente;Estimular o desenvolvimento da habilidade de resolução de problema e, assim, consolidar a aquisição de conhecimentos vinculados à adição.Fazer com que os alunos ampliem os conhecimentos de cálculos de adição conhecidos por eles;Levar os alunos a compreender algumas regularidades relacionadas a essa operação;Apresentar aos alunos estratégias de cálculo mental, aproximado e estimado, para que eles ampliem seus conhecimentos e realizem as adições com maior agilidade;Dar continuidade ao trabalho iniciado no capítulo anterior, fazendo que os alunos ampliem um pouco mais os procedimentos de cálculo de adição;Levar os alunos a observarem e compreenderem outras regularidades relacionadas a essa operação;Instrumentar os alunos para o uso da calculadora como estratégia de verificação de resultados;Levar os alunos a comparar grandezas da mesma natureza, por meio de estratégias pessoais ou trabalhando com instrumentos de



Subtração EF02MA05 Subtração com números até 100 EF02MA05 EF02MA06 Sistema Monetário brasileiro EF02MA20 Formas Geométricas Planas EF02MA10 EF02MA11 EF02MA15	<p>-Subtração com números até 100. (para chegar)</p> <ul style="list-style-type: none">• Subtração sem reagrupamento;• A calculadora e a subtração. <p>-Sistema monetário brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Como surgiu o dinheiro;• O real. <p>-Formas geométricas planas. Estudando algumas formas geométricas: quadrado, triângulo retângulo e círculo.</p>	<p>medida;</p> <ul style="list-style-type: none">• Resgatar os conhecimentos dos alunos sobre subtração e introduzir novas técnicas de cálculo dessa operação;• Levar os alunos a reconhecer que a mesma operação, no caso a subtração, pode estar relacionada a situações-problema diferentes e que a mesma situação pode ser solucionada de várias maneiras, inclusive com diferentes operações;• Dar continuidade ao que foi iniciado no capítulo anterior, diversificando as atividades e apresentando novas situações a ser solucionadas;• Desenvolver com os alunos os conceitos de “subtrair”, “quantos faltam” e “quantos a mais”, a fim de que eles verifiquem a amplitude dessa operação;• Proporcionar aos alunos o reconhecimento das moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e as possíveis trocas entre cédulas de acordo com seus valores;• Pretende-se também mostrar aos alunos que o dinheiro é uma unidade de medida;• Identificar algumas formas geométricas planas, entre elas o quadrado, o retângulo, o triângulo e o círculo.
--	--	--

Observação:

- Conteúdos 2ª e 3ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 3,5,6;
- Atividades complementares “se for o caso”.



3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Números no dia a dia EF02MA01 EF02MA09 Multiplicação EF02MA07 EF02MA08	-Números até 300 <ul style="list-style-type: none">Leitura e escrita;Composição e decomposição;Trabalhar no quadro valor-lugar;Antecessor e sucessor;Numerais ordinais até 30º	<ul style="list-style-type: none">Fazer que os alunos compreendam outra operação matemática básica – a multiplicação;Levar os alunos a perceberem o significado da multiplicação e relacioná-lo com o significado da adição;Desenvolver os procedimentos de cálculo mental, exato e aproximado, além do cálculo escrito relacionado a multiplicação;Levar os alunos a utilizarem com frequência os sinais convencionais da adição (+), da multiplicação (X) e da igualdade (=) na escrita das operações;
TABELAS EF02MA22 EF02MA23	-Multiplicação <ul style="list-style-type: none">Tabuadas 2, 3, 4, e 5 na forma de soma de parcelas iguais (2+2=4)Multiplicação por dois;Dobro;Multiplicação por 3, 4 e 5;	<ul style="list-style-type: none">Mostrar aos alunos outra forma de organização das informações, levando-os a compreendê-la e a realizar sua leitura;Pretende-se, também, apresentar novos conceitos e terminologias que, aos poucos, farão parte do vocabulário dos alunos;
MEDIDAS DE MASSA E CAPACIDADE EF02MA17	<ul style="list-style-type: none">A calculadora a multiplicação;Jogo da multiplicação.	<ul style="list-style-type: none">Introduzir noções sobre estimativas de massa, ou seja, deduzir a massa aproximada de alguns objetos;Introduzir noções intuitivas de capacidade e a unidade de medida litro;Apresentar o quilograma como unidade de medida de massa, desenvolvendo a habilidade de inferir sobre a massa de alguns objetos manuseados em seu dia a dia;
DIVISÃO EF02MA02	-Tabelas <ul style="list-style-type: none">Interpretando listas e tabelas;Realizando uma pesquisa. -Medidas de massa e capacidade <ul style="list-style-type: none">Comparando massas;Quilograma;	<ul style="list-style-type: none">Apresentar aos alunos conhecimentos vinculados a operação divisão, complementando o conhecimento que eles possuem, adquirido no âmbito escolar ou não;Apresentar as regularidades da divisão;Levar os alunos a desenvolverem procedimentos de cálculo mental e



Localização EF02MA12 EF02MA13 Eventos prováveis e improváveis EF02MA21	<ul style="list-style-type: none">• O litro. <p>-Divisão</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividindo por 2 (através da representação de conjuntos, trabalhar no concreto, materiais manipuláveis);• Metade de uma quantidade;• Metade de um inteiro;• Dividindo por 3, 4 e 5 (através da representação de conjuntos, trabalhar no concreto, materiais manipuláveis);• A calculadora e a divisão. <p>-Localização</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudando posições. <p>-Eventos prováveis e improváveis</p> <ul style="list-style-type: none">• Noções de probabilidade.	<p>aproximado referentes a essa operação;</p> <ul style="list-style-type: none">• Pretende-se que os alunos interpretem e representem os dados em forma de esquemas ou diagramas e que eles planejem ações e projetem soluções para problemas;• Desenvolver a ideia de eventos aleatórios por meio de atividades experimentais; Apresentar o conceito de probabilidade de uma forma intuitiva.
--	--	---

Observação:

- Conteúdos 3ª e 4ª unidades da apostila;
- Livro Didático Ápis Mais Unidades 7 e 8;
- Atividades complementares “se for o caso”.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Quadro de Conteúdos da disciplina de **ENSINO RELIGIOSO** de acordo com a BNCC - 2º ANO

TRIMESTRE	UNIDADES TEMÁTICAS (EIXOS)	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CAPÍTULO	CONTEÚDOS	HABILIDADES BNCC (OBJETIVOS ESPECÍFICOS)
Primeiro Trimestre		O eu, a família e o ambiente de convivência	1. OS AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Eu e minha família • Maneiras de viver em diferentes espaços • Costumes e crenças 	<p>(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p>
Segundo Trimestre	Identities e alteridades	Memórias e símbolos	2. AS MEMÓRIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar e comunicar memórias pessoais e familiares • Maneiras de registrar e de se comunicar na escola • Símbolos em diversos espaços 	<p>(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</p> <p>(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p>
		Símbolos religiosos	3. OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes símbolos religiosos • Histórias sobre a água • Penso diferente! 	<p>(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p>
Terceiro Trimestre	Manifestações religiosas	Alimentos Sagrados	4. OS ALIMENTOS NAS RELIGIÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes alimentos • Alimentos nas religiões • Respeito com as crenças religiosas 	<p>(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p> <p>(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>



Planejamento Trimestral - 2024 -

Português

3º ano

1º TRIMESTRE

➔ **Importante trabalhar com os alunos nos anos iniciais:**

- **Oralidade;**
- **Escuta;**
- **Rimas;**
- **Consciência fonológica e fonêmica;**
- **Uso do caderno (trabalhar pequenos textos com cópia dirigida; parágrafo; pontuação; uso de letra maiúscula e minúscula)**
- **Confrontos f/v; t/d; p/b**
- **Aglutinação e Segmentação de frases.**

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Um mundo de palavras EF35LP01 EF35LP03 EF35LP04 EF03LP07 EF35LP18 EF35LP12 EF35LP23	- Um mundo de palavras → Temáticas: as palavras e os seus significados, e a importância da escrita no dia a dia; → Gênero textual: conto; → Alfabeto; → Letra de forma e letra cursiva; → Ordem alfabética; → Vogais e consoantes;	<ul style="list-style-type: none">▶ Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas;▶ Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal/informal);▶ Respeitar a variação linguística;▶ Respeitar professores, funcionários e colegas;▶ Participar de interações orais em sala de aula, questionando no momento apropriado;▶ Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras;▶ Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV -V -CVC -CCV -VC -VV -CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas;▶ Localizar informações explícitas em textos;▶ Inferir informações implícitas de fácil identificação;
Preste atenção! EF35LP07	→ Gênero textual: explicativo; → Gênero textual: poema;	



<p>EF35LP17 EF35LP19 EF03LP26 EF03LP05</p> <p>Rá! Rá! Rá!</p> <p>EF03LP01 EF03LP24 EF03LP02 EF03LP08 EF35LP21 EF03LP13</p> <p>Vamos respeitar a natureza!</p> <p>EF35LP20 EF35LP05 EF03LP11 EF03LP14 EF03LP19</p>	<p>→ Estruturas silábicas; (monossílaba, dissílaba ...)</p> <p>→ Fazer relato oral;</p> <p>→ Manusear materiais impressos: revista, jornal, livro, gibi, entre outros;</p> <p>→ Contar e recontar histórias;</p> <p>→ Roda de conversa, experiências pessoais, brincadeiras, notícias, curiosidades;</p> <p>→ Interagir com os colegas e professores;</p> <p>→ Conscientização e prevenção ao combate a todos os tipos de violência, inclusive o bullying; Dengue e Covid;</p> <p>→ Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, coletiva e individual;</p> <p>- Preste atenção!</p>	<p>▶ Compreender a diversidade da cultura nacional;</p> <p>▶ Resolver problemas ortográficos de uso do R e do RR;</p> <p>▶ Reconhecer e utilizar sinais de pontuação;</p> <p>▶ Explorar a letra de forma e letra cursiva;</p> <p>▶ Realizar exercícios com uso de vogais e de consoantes;</p> <p>▶ Organizar letras em ordem alfabética;</p> <p>▶ Consultar e analisar palavras no dicionário;</p> <p>▶ Verificar o conceito de sílaba e classificação quanto ao número;</p> <p>▶ Explorar palavras formadas por bl, cl, fl, gl, pl e tl;</p> <p>▶ Comparar cartaz e cartum;</p> <p>▶ Promover campanhas sobre regras de trânsito;</p> <p>▶ Ler, compreender e interpretar anedota;</p> <p>▶ Explorar palavras formadas por br, cr, dr, fr, gr, pr, tr e vr;</p> <p>▶ Verificar o conceito de substantivo;</p> <p>▶ Verificar o som das letras g e j quando seguidas das vogais e e i;</p> <p>▶ Verificar o som das letras g e j quando seguidas das vogais a, o e u.</p> <p>▶ Exploração de palavras formadas por ge, gi, je, ji, ga, go, gu, ja, jo, ju;</p> <p>▶ Observar alguns substantivos coletivos.</p>
---	---	--



	<ul style="list-style-type: none">→ Tema: trânsito;→ Tipo textual: texto prescritivo:→ Sílabas;→ Cartaz;→ Consoante + I;→ Gênero textual: cartum;→ Gênero textual: lista;→ Nome dos colegas;→ Bilhetes;→ Ditado;→ Interpretação oral e escrita;→ Produção de frases com sequência lógica;→ Produção de textos com lacunas;→ Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas;→ Nome completo (sempre); <p>- Rá! Rá! Rá!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Tema: o humor em diferentes gêneros textuais;→ Gênero textual:	
--	---	--



	<p>anedota;</p> <p>→ Consoante + r;</p> <p>→ Gênero textual: crônica;</p> <p>→ Gênero textual: notícia;</p> <p>→ Substantivo comum e próprio; gênero e número;</p> <p>→ Pontuação e acentuação;</p> <p>→ Consciência grafofonêmica - (l / u), (f / v), (b / p), (r /rr); (com suporte de cruzadinha/caça- palavras)</p> <p>- Vamos respeitar a natureza!</p> <p>→ Tema: ecologia;</p> <p>→ g / j; qua/cua; r e s no final;</p> <p>→ Emprego de E e não I, de O e não U;</p> <p>→ Letra maiúscula e minúscula;</p> <p>→ Parágrafo.</p>	
--	--	--



2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Vamos brincar! EF03LP14 EF03LP18 EF35LP15 EF35LP26 Textos que ensinam EF03LP12 EF03LP25 EF35LP06 EF03LP16 Animais legais EF35LP02 EF35LP13 EF03LP09 A bola vai rolar! EF03LP03 EF03LP04 EF35LP22 EF35LP23	- Vamos brincar! → Tema: brinquedos e brincadeiras; → Gênero textual: texto de opinião (oral) → Masculino e feminino; → Tipo textual: narrativa (oral) → Tipos de narrador (oral) → Onomatopéia; → Singular e plural; → Gênero textual: pintura; → r / rr ; → Autorretrato oral; → Leitura oral, silenciosa, coletiva, individual; → Textos diversificados; → Contar e recontar histórias; → Roda de conversa; → Conscientização e prevenção ao combate a todos os tipos de violência, inclusive o bullying; - Textos que ensinam → Tema: textos que ensinam a fazer algo; → Tipo textual: texto instrucional; → Gênero textual: receita culinária; → Aumentativo e diminutivo;	<ul style="list-style-type: none">▶ Reconhecer e utilizar sinais de pontuação;▶ Utilizar corretamente M e N antes de consoantes;▶ Identificar a finalidade e as características de textos de diferentes gêneros;▶ Reconhecer palavras primitivas e derivadas;▶ Escrever corretamente palavras com Z e S;▶ Reconhecer e usar substantivo, observando uma de suas funções na frase;▶ Diferenciar substantivo de verbo;▶ Escrever corretamente palavras com G ou GU;▶ Produzir relatos pessoais orais;▶ Identificar características do autorretrato;▶ Reconhecer e usar adjetivo;▶ Verificar substantivos masculinos e femininos;▶ Identificar onomatopéia presente na narrativa;▶ Explorar os conteúdos singular e plural de substantivos;▶ Verificar quando empregar r e rr nas palavras;▶ Verificar como são as terminações de palavras no aumentativo e no diminutivo;▶ Verificar quando usar s e z ao escrever palavras no diminutivo;▶ Realizar atividades de exploração do uso de h inicial;▶ Produzir histórias;▶ Verificar o conceito de adjetivo;▶ Resolver questões sobre estrofes, versos e rimas;▶ Promover debates;



<p>→ Uso do s e do z nos diminutivos;</p> <p>→ Trava-línguas;</p> <p>→ Diário pessoal;</p> <p>→ Poemas;</p> <p>→ Fábulas;</p> <p>- Animais legais</p> <p>→ Seres folclóricos;</p> <p>→ Tema: animais de estimação;</p> <p>→ Gênero textual: conto;</p> <p>→ h inicial;</p> <p>→ Gênero textual: história;</p> <p>→ Gênero textual: história em quadrinhos;</p> <p>→ Adjetivo;</p> <p>→ Gênero textual: poema;</p> <p>→ Estrofe, verso e rima;</p> <p>→ Gênero textual oral: debate;</p> <p>→ Texto dramático;</p> <p>→ Caça-palavras;</p> <p>→ Cruzadinhas;</p> <p>→ Cartas enigmáticas;</p> <p>- A bola vai rolar!</p> <p>→ Temas: futebol e esporte;</p> <p>→ Gênero textual: conto;</p> <p>→ lh / nh / ch;</p> <p>→ Gênero textual: poema;</p> <p>→ Gênero textual: história em quadrinhos;</p> <p>→ Acentos agudo e circunflexo;</p> <p>→ Consciência grafonêmica (m/n),</p>	<p>▶ Criar versos divertidos;</p> <p>▶ Perceber o som das consoantes l, n e c quando acompanhadas da letra h;</p> <p>▶ Realizar atividades de exploração de palavras escritas com lh, nh e ch;</p> <p>▶ Comparar conto, poema e história em quadrinhos;</p> <p>▶ Observar o uso de acento agudo e circunflexo;</p> <p>▶ Realizar pesquisa de opinião.</p>
---	--



	(g/gu), (s/z), (d/t); → Adjetivo; → Substantivo comum próprio derivado; → Emprego l e r (gla/gra) – encontro consonantal;	
--	--	--

3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Lições de vida EF35LP26	- Lições de vida → Tema: fábulas; → Gênero textual: fábula;	▶ Construir compreensão global do texto lido; ▶ Desenvolver habilidades de leitura; ▶ Despertar o prazer da leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo do aluno;
Que susto! EF35LP10 EF35LP02	→ s / z ; → Gênero textual: peça teatral;	▶ Promover o desenvolvimento do vocabulário; ▶ Verificar o uso de dois-pontos e travessão; ▶ Perceber o som de s e z entre vogais;
Um mundo para todos EF03LP06 EF03LP23 EF35LP24	→ Gênero textual: reportagem; → Gênero textual: anúncio publicitário;	▶ Encenar fábulas; ▶ Possibilitar o acesso aos diversos tipos de leitura; ▶ Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras;
Contos de esperteza EF03LP10 EF03LP20 EF03LP21 EF03LP27	→ Gênero textual: ficha informativa; → Substantivo coletivo; → Contar e recontar história (oral); → Leitura oral, silenciosa, coletiva, individual; → Textos, filme, verbete de dicionário, tirinhas;	▶ Localizar informações explícitas em textos; ▶ Inferir informações implícitas de fácil identificação; ▶ Verificar o conceito de sinônimo; ▶ Verificar palavras escritas com x e ch ; ▶ Compreender e interpretar adequadamente textos de diferentes gêneros; ▶ Verificar o conceito de antônimo; ▶ Verificar o conceito de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; ▶ Perceber o som de s , ss , c e ç em algumas



	<ul style="list-style-type: none">→ Dicionário;→ Anúncios, poemas, fábulas, lendas;→ Textos informativos;→ Fluência de leitura para a compreensão do texto; <p>- Que susto!</p> <ul style="list-style-type: none">→ Tema: medo;→ Tipo textual: narrativa;→ Sinônimos;→ Gênero textual: sinopse de filme;→ x / ch;→ Tipo textual: descrição;→ Cópia dirigida;→ Ditado;→ Produção de texto;→ Revisão do texto;→ Reescrita do texto;→ Localização de informações em textos;→ Parágrafo;→ Uso do dicionário;→ Pontuação;→ Consciência grafonêmica; (sílabas tônicas)	<p>palavras;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Verificar as características próprias da fala e da escrita;▶ Verificar o conceito de sufixo;▶ Identificar a sílaba tônica em palavras;▶ Verificar a separação silábica de palavras em que aparecem juntas as consoantes n e s;▶ Verificar a formação de plural de palavras terminadas em m.▶ Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u; e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.
--	--	---



- Acentuação;
- Identificar o gênero textual;
- Pronomes do caso reto;
- Verbos: (noção)
- Dígrafos;

- Um mundo para todos

- Tema: discriminação e preconceito;
- Gênero textual: apólogo;
- Antônimos;
- Gênero textual: anúncio publicitário;
- Gênero textual: texto de opinião;
- Gênero textual: história em quadrinhos;
- **s / ss / c / ç**;
- Sequência lógica;
- Continuação de histórias;
- Bilhetes;
- Notícias;
- Anúncios;
- Tirinhas;
- Recontar histórias;
- Histórias através de

**Uso do livro e
da apostila
como suporte.**



	<p>gravuras;</p> <p>- Contos de esperteza</p> <ul style="list-style-type: none">→ Tema: contos populares;→ Gênero textual: conto popular;→ Fala e escrita;→ Palavras com ns;→ Sufixos;→ Sílabas tônicas;→ Estrutura silábica;→ Noção de verbo;	
--	---	--



Planejamento Trimestral - 2024

Português

4º ano

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Que imaginação! EF04LP03 EF04LP06 EF04LP07 EF04LP02	- Que imaginação! → Tema: imaginação; → Gênero textual: conto; → Elementos da narrativa; → Palavras terminadas em e / i ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Refletir sobre o emprego de e e i em final de palavras;▶ Entender os conceitos de encontros vocálicos, ditongo, tritongo e hiato;▶ Ler e escrever corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou);
Boas maneiras EF04LP05	→ Tipo textual: narrativa; → Encontro vocálico; → Alfabeto: vogais e consoantes;	<ul style="list-style-type: none">▶ Compreender o conceito de encontro consonantal;
No mundo da poesia EF04LP26 EF35LP23	- Boas maneiras → Tema: boas maneiras e a importância de tê-las; → Tipo textual: texto prescritivo;	<ul style="list-style-type: none">▶ Refletir sobre o emprego adequado das letras o e u em final de palavras;▶ Identificar pares de rimas;▶ Refletir sobre o conceito de dígrafo;
Direito de ser criança EF04LP22 EF04LP23	→ Gênero textual: poema; → Rimas; → Encontro consonantal; → Palavras terminadas em o / u ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Analisar a estrutura do poema e identificar as rimas nele presente;▶ Verificar as palavras iniciadas por dez- e des-;▶ Refletir sobre os diferentes modos de falar e os fatores dessas diferenças;▶ Refletir sobre os direitos da criança e o trabalho infantil;▶ Analisar o conceito de som nasal;▶ Verificar o conceito de substantivo comum e



<p>→ Dígrafo;</p> <p>→ Linguagem formal e informal;</p> <p>→ Substantivo: masculino, feminino, singular, plural, próprio, comum;</p> <p>→ Adjetivo;</p> <p>→ Pronome;</p> <p>- No mundo da poesia</p> <p>→ Tema: poesia;</p> <p>→ Gênero textual: poema;</p> <p>→ Rimas;</p> <p>→ Gênero textual: poema visual;</p> <p>→ Uso de dez- ou dêz-;</p> <p>→ Gênero textual: história em quadrinhos;</p> <p>→ Onomatopeias;</p> <p>→ Variações linguísticas;</p> <p>→ Tempo nas formas verbais;</p> <p>→ Emprego de am, ão, ram, rão no final das palavras;</p> <p>→ Palavras com encontros vocálicos e consonantais;</p> <p>- Direito de ser criança</p> <p>→ Temas: trabalho infantil e</p>	<p>substantivo próprio;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Confecção e exposição de cartazes;▶ Construir o conceito de tempo verbal, distinguir o tempo em formas verbais e empregá-las adequadamente;▶ Empregar adequadamente palavras terminadas em am, ão, ram, rão;▶ Aplicar conhecimentos ortográficos em jogos ortográficos lúdicos;▶ Empregar corretamente m e n antes de consoantes;▶ Escrever com autonomia palavras que possuem encontros vocálicos e consonantais;▶ Ler e escrever bilhetes observando as informações que devem conter, reconhecendo sua função social;▶ Utilizar da gravura como meio de expressão, comunicação e informação;▶ Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais a relação fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema;▶ Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta;
---	--



	<p>os direitos da criança;</p> <p>→ Gênero textual: poema;</p> <p>→ Gênero textual: declaração;</p> <p>→ Sons nasais;</p> <p>→ Gênero textual oral: debate;</p> <p>→ Substantivo comum e substantivo próprio;</p> <p>→ Cartaz;</p> <p>→ Palavras com m e n antes de consoantes;</p> <p>→ Consciência grafofonêmica;</p> <p>→ Uso do Dicionário.</p>	
--	---	--

2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Tem mensagem para você! EF04LP10 EF04LP11	<p>- Tem mensagem para você!</p> <p>→ Temas: comunicação entre as pessoas e os meios de comunicação;</p> <p>→ Gênero textual: e-mail;</p> <p>→ Linguagem da internet;</p> <p>→ Gênero textual: diário;</p> <p>→ Gênero textual: bilhete;</p> <p>→ Gírias;</p> <p>→ Gênero textual: carta</p>	<ul style="list-style-type: none">▶ Analisar o modo composicional dos e-mails;▶ Refletir sobre a linguagem usada na internet;▶ Discutir sobre assuntos que podem ser abordados em bilhetes;▶ Verificar o conceito de gíria;▶ Comparar e-mail, bilhete e carta;▶ Verificar os conceitos de substantivos primitivos e substantivos derivados;▶ Empregar adequadamente as letras x,ch, nh, lh, qu, gu, sç, sc, ss, rr, xc, bem como palavras terminadas em ez e eza;
Seres encantados de nossa terra EF04LP08		
Vamos		



<p>reciclar!</p> <p>EF04LP13 EF35LP22 EF35LP07</p> <p>No mundo das revistas</p> <p>EF04LP08 EF04LP12 EF04LP19 EF04LP20 EF04LP21</p>	<p>pessoal;</p> <p>→ Substantivo primitivo e derivado;</p> <p>→ Cópia;</p> <p>→ Ditado;</p> <p>→ Nome completo;</p> <p>→ Interpretação de textos;</p> <p>→ Palavras com x e ch;</p> <p>→ Palavras com ez e eza no final;</p> <p>→ Palavras com nh, lh, ch, qu, gu, sç, sc, ss, rr, xc;</p> <p>- Seres encantados de nossa terra</p> <p>→ Tema: seres folclóricos e cultura brasileira;</p> <p>→ Tipo textual: texto informativo-narrativo;</p> <p>→ Gênero textual: história;</p> <p>→ Substantivo simples e substantivo composto;</p> <p>→ Tipo textual: descrição;</p> <p>→ Tela;</p> <p>→ qu e gu;</p> <p>- Vamos reciclar!</p> <p>→ Temas: importância da preservação do meio</p>	<ul style="list-style-type: none">▶ Aplicar conhecimentos ortográficos em jogos ortográficos lúdicos;▶ Identificar o número de sílabas das palavras;▶ Analisar os sinais de pontuação no texto informativo-narrativo;▶ Verificar as palavras que podem apresentar mais de um significado;▶ Analisar os sentidos que o verbo “ter” apresenta em diversos contextos;▶ Classificar os substantivos em simples ou compostos;▶ Verificar as formas como podem ser grafados os substantivos compostos (com ou sem hífen);▶ Apreciar a tela da artista Tarsila do Amaral que retrata a Cuca;▶ Refletir sobre o uso dos dígrafos qu e gu;▶ Verificar as situações em que a vírgula é empregada;▶ Analisar as características e a finalidade do panfleto;▶ Defender a opinião sobre atitudes que causam danos ao meio ambiente;▶ Observar a escrita e realizar atividades sobre o emprego de ss e ç nas palavras;▶ Analisar a estrutura e as informações presentes na capa de revista;▶ Verificar a grafia correta de algumas palavras;▶ Verificar o conceito de sílaba tônica;▶ Comparar entre capa, sumário e teste de revista;▶ Identificar em textos apostos e vocativos;▶ Identificar em textos e usar na produção textual
---	--	---



	<p>ambiente e reciclagem;</p> <p>→ Importância de reciclar o lixo;</p> <p>→ Tipo textual: texto informativo;</p> <p>→ Uso da vírgula;</p> <p>→ Panfleto;</p> <p>→ Gênero textual: história em quadrinhos;</p> <p>→ ss e ç;</p> <p>- No mundo das revistas</p> <p>→ Tema: revistas;</p> <p>→ Gênero textual: capa de revista;</p> <p>→ Grafia correta de palavras;</p> <p>→ Gênero textual: sumário de revistas;</p> <p>→ Sílabas tônicas;</p> <p>→ Gênero textual: teste de revista;</p> <p>→ Gênero textual: enquete;</p> <p>→ Aposto e vocativo;</p> <p>→ Processos de coesão;</p> <p>→ Uso do dicionário;</p> <p>→ Consciência grafonêmica;</p> <p>→ Acentuação;</p> <p>→ Pontuação;</p>	<p>pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo;</p> <p>▶ Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta;</p> <p>▶ Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s));</p> <p>▶ Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e aposto;</p> <p>▶ Construir o conceito de artigo e empregá-lo adequadamente em diferentes situações textuais;</p> <p>▶ Empregar adequadamente a divisão silábica;</p>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none">→ Artigo;→ Divisão silábica;→ Classificação quanto ao número de sílabas;→ Dígrafo;→ Tempo do verbo.	
--	---	--

3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
Notícias de última hora EF04LP04 EF04LP09 EF04LP18	- Notícias de última hora → Tema: as notícias que circulam nos meios de comunicação; → Gênero textual: notícia;	<ul style="list-style-type: none">▶ Opinar sobre os assuntos que podem ser abordados em uma notícia;▶ Analisar o som da letra x em palavras variadas;▶ Identificar e classificar as palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;
Vamos cuidar da saúde? EF04LP24 EF04LP14 EF04LP15 EF04LP16	→ Os sons do x ; → Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; → Variedades linguísticas: linguagem formal e informal;	<ul style="list-style-type: none">▶ Aprofundar o conceito de linguagem formal e informal e reconhecer situações de adequação para o uso;▶ Distinguir sílabas tônicas e átonas em uma palavra;▶ Empregar adequadamente as letras g e j e as terminações ção, são e ssão;
A riqueza de um povo EF04LP25 EF04LP17	→ Sílabas átonas e tônicas; → Emprego de ção , são e ssão ; → Emprego de g e j ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Aplicar conhecimentos ortográficos em jogos ortográficos lúdicos;▶ Conversar sobre preferências de alimentos e hábitos alimentares;
No mundo dos contos de fadas... EF04LP01	→ Verbo: singular e plural; → Substantivo primitivo e derivado; → Substantivo Coletivo;	<ul style="list-style-type: none">▶ Verificar os tempos verbais presente, pretérito e futuro;▶ Ler e compreender cardápio de restaurante;▶ Refletir sobre o uso das terminações am e ão em



EF35LP22	<p>- Vamos cuidar da saúde?</p> <p>→ Tema: alimentação, hábitos alimentares e importância de alimentação saudável e equilibrada;</p> <p>→ Gênero textual: reportagem;</p> <p>→ Verbo e tempos verbais;</p> <p>→ Gênero textual: cardápio;</p> <p>→ Palavras terminadas em am e ão;</p> <p>- A riqueza de um povo</p> <p>→ Tema: a cultura indígena e o valor dela;</p> <p>→ Tipo textual: texto informativo;</p> <p>→ Gênero textual oral: relato;</p> <p>→ Gênero textual: lenda;</p> <p>→ Advérbio;</p> <p>→ Palavras com r após as consoantes;</p> <p>- No mundo dos contos de fadas...</p> <p>→ Tema: contos de fadas;</p> <p>→ Tipos de narrador;</p>	<p>formas verbais empregadas no passado e no futuro;</p> <ul style="list-style-type: none">▶ Conversar sobre o que se sabe a respeito dos indígenas e da cultura deles;▶ Analisar verbete de dicionário;▶ Ler, compreender e interpretar lenda que trata de como nasceram as estrelas;▶ Refletir sobre o conceito de advérbio;▶ Comparar lenda e texto informativo;▶ Refletir sobre o emprego da letra r após as consoantes n e t;▶ Analisar as características dos contos de fadas;▶ Verificar o que são palavras sinônimas e antônimas;▶ Analisar o uso de reticências na paródia;▶ Refletir sobre o uso da letra s após as consoantes n, l, r;▶ Empregar a vírgula e o parágrafo adequadamente;▶ Grafar adequadamente palavras terminadas em oso, izar e isar.
----------	---	---



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">→ Sinônimos e antônimos;→ Paródia;→ Tipo textual: narrativa→ Palavras com s após as consoantes n, l, r;→ Gênero textual: peça teatral;→ Pontuação;→ Emprego da vírgula;→ Emprego do parágrafo;→ Emprego de oso, izar e isar; | |
|---|--|

Planejamento - 2024

4º ano

MATEMÁTICA

1º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>- Números no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de uso dos números; A origem dos números; Sistema romano de numeração; Números ordinais. <p>- Sistema de numeração decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os milhares; Composição de decomposição; Valor posicional; Dezenas inteiras; Trabalhar o quadro valor-lugar; Antecessor e sucessor. <p>- Medidas de comprimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções de medidas comprimento; <p>- Perímetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudando o perímetro. <p>- Adição.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adição: estudando um pouco mais; A calculadora; Você já ouviu falar em palíndromo? <p>- Subtração.</p> <ul style="list-style-type: none"> Subtração: estudando um pouco mais. 	<ul style="list-style-type: none"> Retomar com os alunos o que foi estudado sobre os números, apresentando-lhe situações cotidianas em que os números estejam presentes; Apresentar a aplicação dos números nos sistemas de códigos e na ordenação de elementos; Identificar símbolos do sistema romano de numeração no dia a dia; Apresentar aos alunos o sistema de numeração decimal, mostrando a formação dos números até o milhar; Trabalhar grandezas mensuráveis; Levar os alunos a reconhecer essas grandezas e, no caso específico deste capítulo, desenvolver um trabalho com o sistema de medidas de comprimento; Apresentar o passo, o pé e o palmo como unidades de medidas não padronizadas; Mostrar a necessidade da padronização das medidas; Trabalhar com o centímetro, o milímetro, o metro e o quilômetro, apresentando-os como unidades de medida padronizadas; Instrumentar o aluno para o uso da régua e do metro; Trabalhar com a estimativa de medidas de comprimento; Trabalhar o cálculo do perímetro de formas geométricas planas;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro – Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

- Formas geométricas espaciais.

- Revisando as formas geométricas espaciais;
- Pirâmide;
- As pirâmides do Egito.

- Medidas de tempo.

- O relógio;
- A história dos relógios;
- O calendário.

- Multiplicação.

- Dobro, triplo, quádruplo;
- Ideias da multiplicação.

- Mais sobre multiplicação.

- Ampliando a multiplicação.

- Levar os alunos a comparar grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais ou trabalhando com instrumentos de medida;
- Levar os alunos a resolver problemas e a consolidar o significado da adição, já trabalhado no 3º ano do Ensino Fundamental;
- Ampliar os procedimentos de cálculo (com adição) conhecidos pelos alunos, levando-os a compreender algumas regularidades relacionadas a essa operação;
- Instrumentar os alunos para o uso da calculadora, a fim de que ela seja usada como estratégia de verificação de resultados;
- Apresentar aos alunos procedimentos de cálculo mental, aproximado e estimado, para que eles ampliem seus conhecimentos e realizem as adições com maior agilidade;
- Resgatar o conhecimento dos alunos sobre subtração;
- Revisar o significado de subtração levando os alunos a reconhecerem que uma mesma operação, no caso a subtração, pode estar relacionada a situações-problema diferentes;
- Possibilitar aos alunos perceberem que a mesma situação pode ser solucionada de maneiras diversas, inclusive com diferentes operações;
- Levar os alunos a reconhecerem as regularidades e algumas propriedades das formas geométricas espaciais;
- Levar os alunos a identificar o minuto, a hora, o dia, a semana, o mês e o ano como unidades de medidas de tempo;
- Observar algumas relações entre essas grandezas;
- Fazer a leitura dessas medidas em instrumentos apropriados;
- Representar essas medidas simbolicamente.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro – Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none">• Pretende-se que os alunos compreendam mais uma operação matemática básica, a multiplicação;• Levar os alunos a perceberem o significado da multiplicação e relacioná-lo com o significado da adição, ambos trabalhados em anos escolares anteriores;• Recomenda-se desenvolver estratégias de cálculo mental exato e aproximado, além do cálculo escrito relacionado à multiplicação;• Espera-se que os alunos observem as regularidades e tenham contato com as propriedades vinculadas a essa operação;• Levar os alunos a utilizarem com frequência os sinais convencionais da adição (+), da multiplicação (X) e da igualdade (=) na representação das operações;
--	---

Observação:

- Conteúdos 1^a e 2^a unidades da apostila;
- Atividades complementares “se for o caso”.

MATEMÁTICA

2º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>- Formas geométricas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos; • Triângulos; • Quadriláteros; • Medida de superfície; • Simetria. <p>- Ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulo reto; • Ângulos de quadriláteros. <p>- Gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de barras. <p>- Multiplicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por um e por dois números; <p>- Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisando a divisão. <p>- Mais sobre divisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliando a divisão. <p>- Redução e ampliação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redução; • Ampliação; • O microscópio e a ampliação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer com que os alunos realizem observações de aspecto qualitativo, com algumas sutilezas quantitativas; • Levar os alunos a perceber diferenças e semelhanças entre os objetos do ambiente, identificando formas bidimensionais e comentando o que observou; • Retomar as formas geométricas planas apresentadas anteriormente, focando na noção intuitiva de ângulo, por meio do estudo dos ângulos internos de um polígono; • Estudar a noção de ângulo reto associando-o as situações cotidianas; • Levar os alunos a compreenderem os procedimentos de coleta e organização de dados, para poderem ler, interpretar e construir tabelas e gráficos; • Apresentar a multiplicação, cujo o multiplicador possui dois algarismos envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros. • Levar os alunos a compreender o significado da divisão, complementando os conhecimentos adquiridos no âmbito escolar ou não; • Mostrar as regularidades que fazer parte da divisão, realizando cálculos mentais e cálculos aproximados referentes a essa operação; • Dar continuidade ao conteúdo iniciado no capítulo anterior; • Apresentar situações do cotidiano em que a redução e a ampliação são aplicadas;

Observação:

- Conteúdos 1ª, 2ª e 3ª unidades da apostila;

- Atividades complementares “se for o caso”.

MATEMÁTICA

4º ano

3º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>- Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisão. <p>- Média</p> <ul style="list-style-type: none"> • Média. <p>- Possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudando possibilidades. <p>- Medidas de temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termômetro; <p>- Frações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo as frações. <p>- Medidas de massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparando massas; • Quilograma e grama; • Grama e miligrama; • A balança. <p>- Números decimais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudando os números decimais; • A calculadora. <p>- Décimos e centésimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudando os décimos e os centésimos. <p>- Milésimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o algoritmo da divisão cujo divisor possui dois algarismos, levando os alunos a compreender o processo de forma abstrata; • Apresentar o cálculo da média aritmética; • Interpretar informações apresentadas em tabelas e listas; • Realizar uma coleta de dados, fazer os cálculos e encontrar a média. • Mostrar aos alunos como calcular o número de associações possíveis entre duas ou mais variáveis; • Utilizar diferentes instrumentos de contagem; • Fazer com que os alunos percebam a necessidade da padronização das unidades de medida, nesse caso, a unidade de temperatura (grau Celsius); • Realizar a leitura em termômetros, como os mostrados nas imagens deste material; • Levar os alunos a compreender o significado das frações, aproveitado seu conhecimento prévio, adquirido no âmbito escolar ou não; • Pretende-se que os alunos reconheçam as frações por meio de situações-problema; • Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender o mundo à sua volta no que se refere ao sistema de medida; • Pretende-se que os alunos compreendam a necessidade de padronização as medidas de massa, bem como de outras unidades de medida, e possam realizar leituras em

<ul style="list-style-type: none">• Estudando os milésimos. <p>- Medidas de capacidade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Litro e mililitro. <p>- Localização.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representando a sala de aula.	<p>instrumentos, como balanças;</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos alunos a existência dos décimos e dos centésimos;• Enfatizar a leitura e a escrita dos números decimais;• Introduzir um trabalho com as operações de adição e subtração;• Dar continuidade ao que foi desenvolvido nos capítulos anteriores;• Retomar os números decimais apresentando os milésimos;• Identificar os milésimos, representar sua leitura e escrita e realizar alguns cálculos;• Habilitar os alunos a aplicar em situações concretas os conceitos fundamentais relacionados às medidas de capacidade;• Reconhecer as unidades de medida de capacidade, como o litro e o mililitro;• Realizar a leitura e a interpretação de rótulos de produtos comercializados em litros e mililitros;• Reforçar o conteúdo sobre localização, principalmente como base em coordenadas cartesianas;• Levar os alunos a interpretar e representar os dados em esquemas com esse tipo de disposição.
--	---

Observação:

- Conteúdos 2^a, 3^a e 4^a unidades da apostila;
- Atividades complementares “se for o caso”.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro – Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

Planejamento Trimestral - 2024

4º ano

Ensino Religioso

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Objeto(s) do Conhecimento	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
	Lugares Sagrados.	Os diferentes lugares sagrados suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.
	Organizações Religiosas.	O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.	Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

2º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Objeto(s) do Conhecimento	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
(EF04ER01)	Ritos Religiosos.	Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
(EF04ER02)	Ritos Religiosos.	Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas
(EF04ER03)	Ritos Religiosos.	Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).
(EF04ER04)	Ritos Religiosos.	Diferentes ritos e suas características	Identificar as diversas formas de expressão da



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro – Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

		ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas.
--	--	--	---

3º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Objeto(s) do Conhecimento	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
(EF04ER05)	Representações religiosas na arte.	A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.	Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.
(EF04ER06)	Ideia(s) de divindade(s).	Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.	Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.
(EF04ER07)	Ideia(s) de divindade(s).	Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.	Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro – Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com





Planejamento Trimestral - 2024-

Português

5º ano

1º TRIMESTRE

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
No reino das palavras EF35LP02 EF05LP13 EF05LP25 Somos iguais ou diferentes? EF35LP04 EF05LP12 Falando de cordel EF35LP07 Ter um lar: direito para todos EF05LP04 EF05LP26	- No reino das palavras → Tema: leitura e a importância do hábito de ler para a vida; → Gênero textual: conto; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Uso do dicionário; → Gênero textual: verbete de dicionário; → Gênero textual: poema; → Gênero textual: resenha crítica; → Gênero textual: resumo; - Somos iguais ou diferentes? → Tema: diversidade cultural; → Gênero textual: poema; → Letra e fonema; → Tipo textual: texto	<ul style="list-style-type: none">▶ Conversar sobre o hábito de ler e sobre o que costuma ler;▶ Identificar as características do gênero de texto conto;▶ Analisar verbete de dicionário;▶ Comparar conto, poema e resenha crítica;▶ Conversar sobre diferenças entre as pessoas;▶ Refletir sobre os conceitos de letra e fonema;▶ Comparar entre poema e texto informativo-educativo;▶ Explorar conteúdos de expressões populares;▶ Interpretar e analisar a macroestrutura do poema de cordel;▶ Realizar atividades de exploração do conteúdo regionalismo;▶ Verificar as diferenças entre o Português do Brasil e o de Portugal;▶ Refletir sobre os significados das palavras mas e mais e as situações em que devem ser usadas;▶ Conversar sobre a realidade de muitas pessoas de não ter onde morar;▶ Retomar os conceitos de sinônimos e antônimos;▶ Comparar entre poema e foto-legenda;



	<p>informativo-educativo; → Expressões populares;</p> <p>- Falando de cordel → Tema: cordel; → Gênero textual: poema de cordel; → Regionalismo; → Português do Brasil e de Portugal; → mas / mais;</p> <p>- Ter um lar: direito de todos → Temas: a falta de moradia de muitas pessoas e a importância de todo ser humano ter um lugar para morar; → Sinônimos e antônimos; → Gênero textual: foto-legenda; → Palavras terminadas em l e u; → Gênero textual oral: seminário; → Verbos irregulares; → Pontuação; → Diminutivos terminados em zinho e sinhô; → Variedades linguísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">▶ Refletir e realizar atividades sobre o emprego de l e u no final de palavras;▶ Empregar adequadamente verbos irregulares;▶ Empregar adequadamente sinais de pontuação;▶ Empregar adequadamente os diminutivos terminados em zinho e sinhô;▶ Aplicar conhecimentos ortográficos de forma lúdica;▶ Apropriar-se do conceito e norma-padrão, de variação linguística e adequação;▶ Apropriar-se do conceito de antonímia e sinonímia;
--	---	--



2º TRIMESTRE

5º ano

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
TV e internet: uma questão de escolha EF05LP07 EF35LP17 Diário e blog EF05LP23 Comprar ou não comprar? EF05LP16 EF05LP09 EF05LP18 EF05LP20 Uma mistura cultural EF05LP17 EF05LP28	- TV e internet: uma questão de escolha → Tema: a televisão no dia a dia das pessoas; → Gênero textual: crônica; → Evitando a repetição de palavras no texto; → Gênero textual: artigo de opinião; → Frase e oração → Gênero textual: cartum; → Sujeito e predicado; → Gênero textual: enquete; → Gênero textual: texto de opinião; - Diário e blog → Tema: gêneros textuais para contar e compartilhar informações pessoais; → Gênero textual: diário; → Gênero textual: blog; → Gírias; → Emprego de há e de a ;	<ul style="list-style-type: none">▶ Conversar sobre o hábito de ver televisão e de ler livros;▶ Refletir sobre a repetição de palavras no texto;▶ Diferenciar entre frase e oração;▶ Identificar as características do cartum;▶ Comparar entre crônica, artigo de opinião e cartum;▶ Refletir sobre os conceitos de sujeito e predicado;▶ Realizar enquetes;▶ Conversar sobre as experiências que já teve com diários íntimos e blogs;▶ Refletir sobre o que são gírias, por quem e em quais situações são usadas;▶ Ler e compreender post de blog pessoal;▶ Comparar entre diário e blog;▶ Refletir sobre as situações em que deve ser empregado há ou a;▶ Conversar sobre a forma de como lidar com o dinheiro;▶ Refletir sobre o uso de diminutivos no conto;▶ Refletir sobre o conceito de pronome;▶ Produzir um anúncio classificado;▶ Perceber que, além da letra z, as letras s e x também podem apresentar som de z;▶ Comparar entre conto, anúncio classificado e poema;▶ Verificar o conceito de neologismo;



	<p>- Comprar ou não comprar?</p> <ul style="list-style-type: none">→ Temas: consumo e consumismo;→ Gênero textual: conto;→ Tipos de narrador;→ Pronome;→ Gênero textual: anúncio classificado;→ Sons de z;→ Gênero textual: poema;→ Neologismo; <p>- Uma mistura cultural</p> <ul style="list-style-type: none">→ Temas: pluralidade cultural e a valorização das diferenças étnicas e culturais entre as pessoas;→ Tipo textual: narrativa;→ Tipos de personagem;→ Adjetivos pátrios;→ Acentuação dos monossílabos;→ Emprego de por que / por quê / porquê / porque;→ Gênero textual oral: entrevista;→ Gênero textual: artigo informativo;	<ul style="list-style-type: none">▶ Ler e compreender excerto narrativo que trata relação entre uma menina de origem italiana e outra que é francesa;▶ Analisar o efeito expressivo do emprego do ponto de exclamação na narrativa;▶ Realizar atividades de escrever adjetivos pátrios de alguns países;▶ Refletir sobre o que são monossílabos átonos e tônicos;▶ Verificar a regra de acentuação dos monossílabos tônicos;▶ Realizar atividades de acentuar adequadamente monossílabos tônicos;▶ Refletir sobre o uso de por que, por quê, porquê, porque;▶ Verificar do que são os numerais e como são classificados;▶ Distinguir e classificar as palavras de acordo com a posição das sílabas tônicas;▶ Acentuar adequadamente as palavras proparoxítonas;▶ Empregar adequadamente pronomes como meio de garantir a coesão textual;▶ Reconhecer o papel do advérbio como meio de tornar os textos narrativos e jornalísticos mais precisos;▶ Empregar adequadamente palavras grafadas com sse/ece e isse/ice;▶ Aplicar conhecimentos ortográficos de forma lúdica.
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none">→ Numeral;→ Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;→ Acentuação das palavras proparoxítonas;→ Palavras com: x/ch, s/z, u/l, c/ss, ç/sç;→ Verbo – 1ª conjugação; tempo e número;→ Os pronomes e a coesão textual;→ Advérbio;→ Emprego de sse/ece e isse/ice→ Verbo – 1º, 2º e 3º conjugação: tempo e número;→ Pronome caso reto e oblíquo.	
--	--	--



3º TRIMESTRE

5º ano

Códigos BNCC	Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
No mundo das histórias em quadrinhos EF05LP21 EF05LP27 Queremos paz! EF05LP06 Jeitos de contar uma história EF05LP05 EF05LP11 EF05LP19 A magia da representação EF05LP24	- No mundo das histórias em quadrinhos → Tema: história em quadrinhos; → Gênero textual: história em quadrinhos; → trás / traz / atrás; → Tipos de balões de fala; → bem / bom / mal / mau; → Palavras oxítonas; - Queremos paz! → Tema: paz; → Tipo textual: narrativa onde e aonde; → Gênero textual: história em quadrinhos; → Gênero textual oral: palestra; → Palavras paroxítonas; → Palavras proparoxítonas; - Jeitos de contar uma história	<ul style="list-style-type: none">▶ Conversar sobre as histórias em quadrinhos, sua origem e seus autores;▶ Relacionar os personagens de histórias em quadrinhos com seus desenhistas;▶ Verificar as classes de palavras de trás, traz e atrás e realização de atividades sobre o seu emprego;▶ Identificar os tipos de balões de fala em situações ilustradas;▶ Verificar as classes de palavras de bem, bom, mal e mau;▶ Estudar as regras de acentuação das oxítonas;▶ Produzir revistas de histórias em quadrinhos da turma;▶ Conversar sobre a importância da paz e do que pode ser feito para tornar o mundo melhor;▶ Analisar o uso de elementos coesivos nas narrativas;▶ Refletir sobre o emprego de onde e de aonde;▶ Estudar as regras de acentuação das paroxítonas;▶ Comparar entre histórias em quadrinhos e excerto narrativo;▶ Estudo das regras de acentuação das proparoxítonas;



<p>→ Tema: as diversas formas de narrar um texto;</p> <p>→ Gênero textual: crônica;</p> <p>→ Elementos da narrativa;</p> <p>→ Diálogo;</p> <p>→ Discursos direto e indireto;</p> <p>→ Verbos de elocução;</p> <p>→ Gênero textual: história;</p> <p>→ Gênero textual: conto;</p> <p>→ Gênero textual: anedota;</p> <p>→ Gênero textual: notícia;</p> <p>→ Plural de palavras com til (~);</p> <p>→ Tipo textual: narrativa;</p> <p>- A magia da representação</p> <p>→ Tema: teatro;</p> <p>→ Gênero textual: texto teatral;</p> <p>→ lh e li;</p> <p>→ Interjeição;</p> <p>→ Gênero textual: cartaz;</p> <p>→ Som aberto e som fechado: ó e ô;</p> <p>→ Concordância verbal e nominal;</p> <p>→ Preposição e conjunção;</p> <p>→ Verbo – 1º, 2º e 3º conjugação: tempo e</p>	<p>▶ Conversar sobre contar e ouvir histórias;</p> <p>▶ Analisar os elementos da narrativa presentes na crônica;</p> <p>▶ Refletir acerca do conceitos de diálogo;</p> <p>▶ Refletir acerca dos conceitos de discurso direto e indireto;</p> <p>▶ Verificar os verbos de elocução;</p> <p>▶ Ler e compreender a anedota;</p> <p>▶ Ler compreender e realizar atividades sobre notícias;</p> <p>▶ Comparar entre crônica, anedota e notícia;</p> <p>▶ Verificar como é formado o plural de palavras com til (~);</p> <p>▶ Produzir livros narrativos da turma;</p> <p>▶ Conversar sobre as experiências que já teve com o teatro e os textos teatrais;</p> <p>▶ Transformação do conto em texto teatral;</p> <p>▶ Reflexão sobre o uso de lh e li;</p> <p>▶ Analisar a rubrica presente no texto teatral;</p> <p>▶ Comparar entre os textos teatrais lidos;</p> <p>▶ Refletir sobre o conceito de interjeição;</p> <p>▶ Analisar a macroestrutura do cartaz;</p> <p>▶ Montar um espetáculo teatral;</p> <p>▶ Empregar adequadamente preposições e conjunções em situações concretas, a fim de garantir a coerência e a coesão textuais;</p> <p>▶ Pronunciar adequadamente palavras cujos plurais se fazem com som aberto (ó) ou com som fechado (ô).</p>
--	--



	número.	
--	---------	--

Ribeirão do Pinhal Pr, 11.03.2023



Planejamento - 2024 -

MATEMÁTICA

5º ano

1º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>-Os números no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Números em toda parte; Como surgiu o zero. <p>EF05MA01 EF05MA02</p> <p>-Sistema de numeração decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Milhões; Bilhões; Trilhões; Composição de decomposição; Valor posicional; Dezenas, centenas e milhares inteiras; Trabalhar o quadro valor-lugar; Antecessor e sucessor; Ampliando os números decimais. <p>EF05MA01 EF05MA02</p> <p>-Formas geométricas espaciais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisando as formas geométricas espaciais; <p>EFO5MA16</p> <p>-Prismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudando os prismas; Poliedros de Platão <p>EFO5MA16</p> <p>-Adição e subtração.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adição; Cálculo mental; Subtração; Quadrados mágicos. <p>EFO5MA07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Retomar o que já foi estudado sobre numeração e relacionar com situações vividas no cotidiano; Evidenciar a ampliação dos números nos sistemas de códigos na ordenação de elementos; Aprofundar o estudo de numeração decimal, mostrando a formação dos números até bilhões; Apresentar regularidades e algumas propriedades das formas geométricas espaciais; Desenvolver de maneira progressiva o pensamento geométrico, fundamental para a compreensão e resolução de inúmeras situações-problema apresentadas no contexto escolar, além de situações com os quais os alunos se deparam em seu cotidiano; Levar os alunos a reconhecer regularidades e a conhecer algumas propriedades dos prismas; Apresentar aos alunos os sólidos de Platão, relacionando-os com os conteúdos já estudados neste e no capítulo anterior; Consolidar os significados de adição e subtração; Ampliar os procedimentos de cálculo já conhecidos pelos alunos, levando-os a compreender algumas regularidades dessas operações;

<p>-Multiplicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolvendo problemas por meio de multiplicações; • Cálculo mental; • Jogo da multiplicação. EFO5MA08 <p>-Divisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolvendo problemas por meio de divisões; • Informações históricas sobre alguns símbolos; • Brincando com a calculadora. EFO5MA08 EFO5MA13 <p>-Ângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medindo ângulos com transferidos; • Proporções e ângulos; EF05MA17 <p>-Medidas de comprimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes medidas de comprimento; EF05MA19 <p>-Perímetro e escala.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculando perímetro; • Analisando escala. EF05MA20 EF05MA12 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar os alunos para o uso da calculadora, a fim de que eles a vejam como um instrumento estratégico de investigação e verificação de resultados; • Destacar os procedimentos de cálculo mental, aproximado e estimado; • Consolidar o significado da multiplicação; • Ampliar os procedimentos de cálculo já conhecidos pelos alunos, levando-os a compreender algumas regularidades dessa operação; • Instrumentalizar para o uso da calculadora com relação à operação multiplicação, a fim de que eles vejam como um instrumento estratégico de investigação e verificação de resultados; • Destacar os procedimentos de cálculo mental, aproximado e estimado; • Retomar de forma lúdica – por meio da realização de um jogo – o que foi estudado nesse desenvolvimento sugerido nesta proposta didática. • Consolidar os significados da divisão; • Ampliar os procedimentos de cálculo já conhecidos, pelos alunos levando-os a compreender algumas regularidades dessa operação e das demais desenvolvidas nos capítulos anteriores dessa trimestre letivo; • Identificar ângulos em objetos, lugares e situações observadas no cotidiano; • Conhecer alguns transferidores e utilizá-los na realização de medições; • Levar os alunos a reconhecer grandezas relacionadas a medidas de comprimento; • Relacionar as medidas de comprimento padrão, como o centímetro, o metro e o quilômetro; • Apresentar a definição de perímetro e como calculá-lo; • Trabalhar a necessidade do uso de
---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	<p>escalas;</p> <ul style="list-style-type: none">• Levar os alunos a reconhecer uma superfície e conseguir calcular sua área;• Apresentar aos alunos a ideia de volume e levá-los a calcular o volume de algumas formas geométricas espaciais.
--	--

Observação:

- Conteúdos 1^a e 2^a unidades da apostila;
- Livro Didático Aprender juntos 1^o, 2^o e 3^o capítulos;
- Atividades complementares “se for o caso”.

MATEMÁTICA

5º ano

2º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>-Medidas de superfície e volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculando áreas; • Calculando volumes; • Medindo superfícies. <p>EF05MA21</p> <p>-Posições no espaço e retas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retas paralelas; • Estudando coordenadas; • Retas concorrentes; • Retas perpendiculares. <p>EF05MA14 EF05MA15</p> <p>-Frações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reviando as frações; • Fração de uma quantidade; • O papiro de Rhind. <p>EFO5MA03 EFO5MA05</p> <p>-Mais sobre frações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações equivalentes; • Adição de frações; • Subtração de frações. <p>EFO5MA04 EFO5MA05</p> <p>-Probabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudando probabilidades; • Jogo de probabilidades. <p>EFO5MA09 EFO5MA22</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Levar os alunos a reconhecer uma superfície e conseguir calcular sua área; • Apresentar aos alunos uma ideia de volume e levá-los a calcular o volume de algumas formas geométricas espaciais; • Apresentar o conceito de coordenadas e o plano cartesiano; • Mostrar para os alunos como identificar retas paralelas, concorrentes e perpendiculares para que saibam como representá-las por meio de traçados; • Aprofundar o estudo das frações, aproveitando os conhecimentos adquiridos em anos escolares anteriores; • Proporcionar aos alunos o estudo das frações por meio de situações-problema e realizar operações com a adição e a subtração com esses números; • Possibilitar aos alunos reconhecer as frações equivalentes por meio de comparações; • Calcular adições e subtrações com frações; • Desenvolver conceitos iniciais sobre probabilidades em um evento aleatório; • Levar os alunos a identificar o segundo, o minuto, a hora, o dia, a semana, o mês, o ano, a década, o século e o milênio como unidades de medidas de tempo; • Observar algumas relações sobre essas grandezas; • Fazer a leitura dessas medidas em instrumentos apropriados; • Representar simbolicamente essas medidas de tempo;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<p>EFO5MA23</p> <p>-Medidas de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• O relógio;• Outras unidades de medidas de tempo. <p>EF05MA19</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar aos alunos que medir (nesse caso específico, medir o tempo) é uma ferramenta para “ler” o mundo no qual vivemos.
--	--

Observação:

- Conteúdos 2^a e 3^a unidades da apostila;
- Livro Didático Aprender juntos 4^o, 5^o e 6^o capítulos;
- Atividades complementares “se for o caso”.

MATEMÁTICA

5º ano

3º TRIMESTRE

Conteúdo	Objetivos de Aprendizagem
<p>-Números decimais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisando números decimais; • Frações decimais; • Trabalhando com frações decimais. <p>EF05MA02 EF05MA03 EF05MA04 EF05MA05</p> <p>-Operações envolvendo números decimais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição e subtração com números decimais; • Multiplicação com números decimais; • Divisão envolvendo números decimais; • Cálculo mental; • A calculadora e as operações com números decimais. <p>EF05MA07 EF05MA08</p> <p>-Medidas de massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisando algumas unidades de medida de massa; • A mochila escolar. <p>EF05MA19</p> <p>-Formas geométricas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudando formas geométricas planas; • Triângulo retângulo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar a leitura e a escrita dos números decimais; • Introduzir a fração decimal; • Desenvolver atividades em que a relação entre essas frações e os números decimais seja destacada; • Revisar a leitura e a escrita dos números decimais; • Revisar a adição e a subtração desses números; • Introduzir o algoritmo da multiplicação e de divisão com números decimais; • Instrumentalizar os alunos para o uso da calculadora como instrumento de investigação e análise crítica dos resultados das operações com números decimais; • Utilizar a linguagem matemática como ferramenta para ler o mundo à nossa volta; • Compreender a necessidade da padronização das medidas de massa, bem como de outras unidades de medida; • Reconhecer as formas pelas suas características qualitativas e quantitativas, como número de lados; • Estabelecer relações entre os elementos encontrados no ambiente e o conhecimento geométrico já adquirido; • Levar os alunos a reconhecer a lei do cancelamento em certas igualdades (ainda não nomeadas dessa forma); • Introduzir intuitivamente as ferramentas necessárias para o estudo das equações; • Levar os alunos a identificar e compreender as situações em que as porcentagens estão

- Ampliação e redução de formas geométricas planas;

- Construindo o geoplano.

EF05MA18

-Propriedades da igualdade.

- Estudando igualdades.

EF05MA10

EF05MA11

-Porcentagem.

- Estudando porcentagens.

EF05MA06

-Mais sobre porcentagens.

- Calculando porcentagens;
- A calculadora e a porcentagem.

EF05MA06

-Gráficos.

- Gráficos em setores.

EF05MA24

-Mais sobre gráficos.

- Revendo gráficos.

EF05MA24

-Medidas de capacidade.

- Outras unidades de medidas de capacidade.

EF05MA19

-Simetria.

- Estudando simetria;
- O espelho e a simetria.

EF04MA19

envolvidas;

- Encontrar porcentagens como base em uma quantidade ou parte do todo;
- Representar porcentagens simbolicamente e por meio de esquemas;
- Dar continuidade ao que foi iniciado e desenvolvido no capítulo anterior;
- Mostrar aos alunos como fazer cálculos com porcentagens;
- Apresentar aos alunos os procedimentos de coleta, organização, comunicação e interpretação de dados, podendo, dessa forma, ler e construir tabelas e gráficos;
- Dar continuidade ao conteúdo estudado no capítulo anterior;
- Retomar conteúdos e estratégias já vistas, ampliando suas aplicações e relacionando-as com situações cotidianas;
- Utilizar os conceitos fundamentais de medidas em situações concretas;
- Reconhecer unidades de medidas de capacidade convencionais (como o litro e o mililitro) e não convencionais (como o copo, a xícara e a colher);
- Realizar a leitura de capacidade de produtos comercializados em litros e mililitros;
- Reconhecer a regularidade dos elementos ilustrados;
- Identificar imagens simétricas traçando o eixo de simetria;
- Construir figuras simétricas mediante a apresentação do eixo de simetria e com dobradura.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 e 8455-2844 - CEP: 86.490-000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

--	--

Observação:

- Conteúdos 3^a e 4^a unidades da apostila;
- Livro Didático Aprender juntos 7^o e 8^o capítulos;
- Atividades complementares “se for o caso”.

Ribeirão do Pinhal Pr, 11/04/2023



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

PLANEJAMENTO – 2024

5º ano

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

1º TRIMESTRE

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Ciências</p> <p>-Sistema Solar.</p> <ul style="list-style-type: none">• O sistema solar para Ptolomeu e Copérnico;• O sistema solar nos dias de hoje. <p>- Planetas do sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Planetas;• A importância da astronomia. <p>-Rotação da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimento de rotação da Terra <p>-Translação da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimento de translação da Terra;• Horário de verão. <p>-A Lua.</p> <ul style="list-style-type: none">• O satélite natural da Terra;• Um pouco de exploração espacial. <p>-Movimento da lua em relação à Terra.</p> <ul style="list-style-type: none">• A lua no céu;• Eclipses. <p>-Propriedades físicas dos animais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Propriedades dos materiais. <p>-Recursos naturais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos naturais.	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar o universo de segundo a visão de Ptolomeu e Copérnico e, depois, uma representação esquemática do sistema solar;• Apresentar algumas informações específicas sobre os planetas e esquemas que contribuam com a compreensão dessas informações;• Discutir e exemplificar alguns aspectos da Astronomia com objetivo de levar o aluno a entender a função dessa ciência, assim como o que um astrônomo faz;• Apresentar aos alunos o movimento de rotação da Terra por meio e situações diárias;• Apresentar informações sobre o movimento de translação da Terra, procurando relacioná-las a situações observáveis;• Levar o aluno a pesquisar, interpretar frases e textos e realizar observações quanto a aparência da Lua no céu, registrar o que foi observado e expor as conclusões;• Reconhecer que a Lua é o satélite natural do planeta Terra;• Compreender que a Lua não tem luz própria;• Apresentar aos alunos informações a respeito do movimento que a Lua realiza em torno da Terra;• Identificar as principais propriedades e características dos materiais do cotidiano;• Introduzir o assunto recursos naturais;• Resgatar os conhecimentos que os alunos possuem da água, do solo e do ar;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>História</u></p> <p>-A formação das cidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os coletores e caçadores e o nomadismo; • O desenvolvimento da agricultura; • Sedentarismo; • As cidades; • O comércio; • O dinheiro. <p>-O surgimento do estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Estado; • A escrita; • Os Impérios; • As civilizações americanas. <p>-Os habitantes do Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os povos indígenas; • Os modos de vida dos indígenas; • O contato com os portugueses; • A colonização portuguesa. <p>-A resistência indígena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A escravidão dos indígenas; • Catequização dos indígenas; • Aas missões; • Resistência; • Preservação da cultura indígena; • Escolas indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender como vivem os povos coletores e caçadores; • Relacionar o desenvolvimento da agricultura com o sedentarismo e o surgimento das cidades; • Entender o que é comércio; • Entender o que é estado e como ele surgiu; • Conhecer o desenvolvimento da escrita; • Entender os Impérios; • Perceber a diversidade dos povos indígenas; • Identificar algumas características do modo de vida indígena; • Compreender como ocorreram os primeiros contatos entre indígenas e europeus; • Entender como foi o início do processo colonizador português no Brasil; • Compreender a conjuntura histórica da relação entre indígenas e europeus; • Conhecer aspectos dos mecanismos de denominação dos europeus (escravidão e catequese); • Sensibilizar os alunos sobre as lutas e a resistência indígenas, no passado e na atualidade.

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>Geografia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os povos que contribuíram para a



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smecribpinhal@gmail.com

- A população brasileira.

- Dimensões territoriais do Brasil;
- Território e a população no Brasil;
- Dinâmicas populacionais;
- Recenseamentos no Brasil.

-Características da população brasileira.

- Crescimento populacional no Brasil;
- Configuração etária da população brasileira;
- Distribuição territorial da população brasileira;
- Densidade demográfica;
- Movimentos migratórios.

-As paisagens rurais brasileiras.

- Paisagens rurais brasileiras;
- Atividade agropecuária no Brasil;
- Contrastes técnicos no campo;
- Modernização do campo;
- Estrutura fundiária brasileira;
- Reforma agrária.

-O Brasil urbano e industrial.

- Urbanização brasileira;
- A indústria brasileira;
- Automatização industrial;
- Cidades e infraestrutura;
- Crescimento populacional nas cidades;
- Distribuição das indústrias no Brasil;
- Problemas ambientais nos centros urbanos

-As cidades.

- Cidades e seus tamanhos;
- Funções das cidades;
- Formação das cidades;

formação do povo brasileiro;

- Analisar a relação entre a população brasileira e a população mundial;
- Avaliar o crescimento da população brasileira ao longo do tempo;
- Compreender alguns fatores relacionados ao crescimento da população brasileira;
- Conhecer a população etária da população brasileira;
- Analisar a distribuição territorial da população brasileira;
- Estudar movimentos migratórios relacionados à população do Brasil;
- Compreender a organização do espaço rural brasileiro;
- Identificar os principais produtos agropecuários exportados pelo Brasil;
- Analisar os contrastes sociais presentes no espaço rural;
- Estudar as práticas tradicionais e modernas empregadas no campo brasileiro;
- Refletir sobre a configuração fundiária brasileira;
- Definir latifúndio e minifúndio;
- Compreender o processo de reforma agrária;
- Identificar o Brasil como um país urbano industrial;
- Verificar os fatores associados à urbanização brasileira;
- Perceber a transformação das paisagens nas cidades ao longo do tempo;
- Identificar as principais características da indústria no Brasil;
- Exercitar a leitura de símbolos cartográficos;
- Analisar a distribuição atual das indústrias no território brasileiro;
- Identificar os principais problemas ambientais dos espaços urbanos no Brasil;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Relação centro-periferia; <p>-O crescimento das cidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagem urbana; • Transformação das paisagens; • Hierarquia urbana; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as cidades são diferentes umas das outras; • Diferenciar cidades com base em seus tamanhos; • Identificar as diversas funções relacionadas às cidades; • Investigar os diferentes tipos de desenvolvimento do espaço urbano; • Analisar a relação centro-periferia nas cidades; • Analisar as mudanças na paisagem urbana ao longo da história; • Reconhecer a hierarquia urbana do Brasil proposta pelo IBGE; • Reconhecer diversos critérios utilizados para classificar as cidades;
--	---

2º TRIMESTRE

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>Ciências</u></p> <p>-Tratamento e distribuição da água.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de água; • A água no cotidiano; • Captação, tratamento e distribuição da água. <p>-Água e energia elétrica: transformando o ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usinas hidrelétricas. <p>-Usinas hidrelétricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A obtenção e a distribuição de energia elétrica. <p>-Como reduzir o consumo de energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar informações sobre o processo de distribuição de água doce no mundo e o modo como são realizados o tratamento e distribuição de água para consumo humano; • Discutir alguns cuidados que devem ser tomados antes e utilizar água em nossas residências; • Pretende-se que os alunos tenham noções básicas sobre energia elétrica e reconheçam que sua produção pode impactar o ambiente; • Dar continuidade ao desenvolvimento do tema energia elétrica, com foco na distribuição da energia gerada nas hidrelétricas; • Apresentar aos alunos situações relativas ao consumo de energia elétrica, informando e



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<p>elétrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia de energia elétrica; • Cuidados com a energia elétrica; • Lâmpadas incandescentes e fluorescentes. <p>-Os alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos reguladores, construtores e energéticos; <p>-Consumo consciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo consciente; • Os 5 Rs; • Descarte consciente. <p>-Por que comemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformações químicas no organismo. <p>-Alimentos processados e saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processamento dos alimentos; • Tipos de alimentos e saúde. 	<p>orientando sobre formas de economizar energia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos alunos os alimentos segundo alguma características relativas à quantidade de substâncias que possuem, classificando-os em reguladores, construtores e energéticos; • Conscientizar os alunos sobre a importância de consumir produtos que geram menos resíduos não causem poluição desnecessária; • Explicar a importância de planejar a compra consciente de alimentos para evitar o desperdício; • Desenvolver um trabalho sobre necessidades do corpo humano – entre elas a necessidade de energia; • Apresentar informações sobre o sistema digestório e a trajetória do alimento em nosso organismo; • Destacar que o processamento de alimentos possui etapas de transformação; • Compreender que alguns alimentos, após serem processados, podem causar prejuízos à saúde.
--	--

CONTEÚDO	
<p><u>História</u></p> <p>-A África.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os povos africanos; • Diáspora africana; • Tráfico negreiro; • O cotidiano. <p>- O trabalho escravo no Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escravidão; • Engenhos; • Minas; • Liberdade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o continente africano é muito diverso, tanto cultural quanto socialmente, e que nele convivem diferentes povos com culturas distintas; • Conhecer alguns povos africanos que mantêm tradições anteriores ao contato com os europeus; • Compreender o que foi a diáspora africana e sua relação com o tráfico negreiro iniciado no século XV; • Compreender como se deu a utilização da



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none">• Escravidão urbana. <p>-Em busca da liberdade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resistência à escravidão;• Fim da escravidão;• Os negros de hoje;• Escravidão hoje. <p>-Os imigrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivos pelos quais as pessoas imigram;• Políticas imigratórias no Brasil;• A viagem;• Migração, emigração e imigração. <p>-A chegada dos imigrantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Início da vida do imigrante no Brasil;• Trabalho nas fazendas de café;• O trabalho nas fábricas;• A situação dos trabalhadores;• Origem dos imigrantes.	<p>mão de obra escravizada trazida de forma compulsória da África na produção açucareira, na região mineradora e nas cidades;</p> <ul style="list-style-type: none">• Entender que tráfico de escravos e o uso da mão de obra escravizada era altamente lucrativo para Portugal;• Conhecer o cotidiano dos escravizados e senhores nos engenhos;• Conhecer o cotidiano dos escravizados nas minas auríferas;• Compreender o trabalho dos escravos de ganho nas cidades;• Reconhecer que nos dias de hoje ainda existem pessoas que trabalham em condições análogas à escravidão;• Perceber que os africanos e seus descendentes escravizados buscaram diferentes maneiras de resistir à escravidão;• Entender as diversas formas de resistência à escravidão e a formação de quilombos;• Compreender como se deu o fim da escravidão, por meio das leis abolicionistas;• Reconhecer as dificuldades enfrentadas pelos afrodescendentes na atualidade e a luta e reivindicações do movimento negro no Brasil;• Entender o que são quilombos remanescentes e conhecer alguns deles;• Reconhecer os principais grupos de imigrantes que vieram para o Brasil;• Identificar algumas das dificuldades encontradas pelos imigrantes ao chegarem no Brasil;• Verificar quais eram os principais tipos de trabalho que os imigrantes realizavam no Brasil;• Compreender as motivações que impulsionaram a vinda de imigrantes para o Brasil;
---	---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o contexto político-econômico brasileiro que proporcionou a vinda dos imigrantes; • Conhecer a trajetória da maioria dos imigrantes que desembarcaram no Brasil; • Perceber e valorizar diversidade étnica da população brasileira; • Compreender as transformações no modo de vida dos trabalhadores que deixam o campo para viver nas cidades;
--	--

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>Geografia</u></p> <p>- As metrópoles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rede urbana e metrópoles; • Regiões metropolitanas; • Conurbação. <p>- impactos sociais e ambientais da urbanização.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescimento urbano e infraestrutura; • Problemas socioambientais nas grandes cidades; • Acesso à moradia; • Poluição hídrica; • Poluição atmosférica; • Poluição sonora; • Poluição visual; • Mobilidade urbana; • Mecanismos de participação popular. <p>- Atividades agropecuárias tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanização do campo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir e aplicar os conceitos de metrópole, conturbação e região metropolitana; • Reconhecer as características das regiões metropolitanas; • Diferenciar metrópoles globais, nacionais e regionais; • Identificar os elementos que caracterizam o crescimento das cidades; • Relacionar o crescimento das cidades aos problemas socioambientais; • Reconhecer os tipos de poluição existentes nas cidades; • Reconhecer os problemas e as possíveis soluções relacionadas à mobilidade urbana; • Compreender o processo de mecanização do campo; • Identificar modelos de produção agrícola; • Entender a revolução verde; • Reconhecer o uso de tecnologia nas atividades cotidianas, assim como sua transformação ao longo do tempo; • Verificar as consequências do uso da



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de produção agropecuária; • Revolução verde; • Transgênicos; • Produções orgânicas. <p>-A tecnologia na cidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento tecnológico e meio urbano; • Tecnologia e indústria; • Desemprego estrutural; • Tecnologia e cotidiano; • Relação campo e cidade. <p>-A tecnologia no comércio e nos serviços.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comércio e serviços; • Comércio e tecnologia; • Serviços e tecnologia; • Tecnologia e cotidiano; • Consumo e consumismo. <p>-Setores da economia, trabalho e tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e economia; • Setores econômicos; • Profissões do futuro; • Inovação tecnológica e desafios sociais. 	<p>tecnologia moderna para a cidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as etapas do processo de industrialização; • Entender o conceito de desemprego estrutural; • Avaliar os impactos da tecnologia moderna no dia a dia das pessoas; • Identificar as atividades relacionadas ao comércio e aos serviços no espaço urbano; • Analisar os impactos da tecnologia moderna no comércio e nos serviços; • Reconhecer a diferença entre serviços públicos e privados; • Investigar a relação entre tecnologia e deslocamento de pessoas e mercadorias; • Interpretar imagens aéreas e de satélite; • Entender consumo e consumismo; • Compreender a diferença entre o setor formal e informal da economia; • Descrever e diferenciar os setores da economia; • Identificar as características das “profissões do futuro”; • Reconhecer a influência das tecnologias sobre o mercado de trabalho;
--	--

3º TRIMESTRE

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>Ciências</u></p> <p>-Respiração.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiração dos animais. <p>-Esqueleto e articulações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Levar o aluno a observar o seu corpo e a refletir sobre alguns movimentos involuntários do próprio organismo; • Apresentar informações sobre o sistema respiratório e sua função de fornecer oxigênio



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none">• Esqueleto;• Articulações;• Conhecendo mais sobre os ossos;• Os ossos e a alimentação;• Doenças ósseas;• Fraturas ósseas. <p>-Músculos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Músculos do corpo humano. <p>-Circulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistema cardiovascular;• Coração;• Vasos sanguíneos. <p>-O sangue.</p> <ul style="list-style-type: none">• Composição do sangue;• Arranhões, cortes e perfurações: formas de socorres. <p>-Sistema nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none">• O controle do nosso corpo;• Encéfalo;• Medula espinhal;• Nervos. <p>-Reprodução humana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os sistemas genitais: feminino e masculino;• Fecundação;• A evolução do bebê no útero.	<p>para nosso corpo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicar a trajetória do ar em nosso organismo;• Compreender que os ossos fazem parte do esqueleto e que contribuem na movimentação do corpo;• Conhecer algumas características dos ossos;• Conhecer algumas doenças que atacam os ossos;• Perceber que o bom estado dos ossos e a saúde deles dependem de uma alimentação adequada;• Levar o aluno a perceber a importância dos músculos para a movimentação humana;• Trabalhar outros assuntos relacionados aos músculos como: os alimentos que contribuem para a manutenção da saúde dos músculos, como câibra e distensões, aos quais os músculos estão sujeitos;• Relacionar o sistema cardiovascular com a função de distribuição de substâncias para a manutenção da vida;• Compreender algumas características do coração e indicar atitudes que devem ser tomadas em caso de arranhões, cortes e perfurações;• Dar continuidade ao que foi estudado no capítulo anterior;• Apresentar diversas informações sobre o sangue e seus elementos e algumas instruções de como proceder no caso de arranhões, cortes e perfurações;• Desenvolver um trabalho sobre as sensações percebidas e controladas pelo sistema nervoso;• Apresentar os elementos que formam o sistema nervoso, suas localizações e funções;• Apresentar os órgãos que formam o sistema nervoso e reconhecer as funções de alguns
---	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

	<p>deles;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar órgãos que formam o sistema genital feminino e o sistema genital masculino; • Reconhecer as funções de cada um desses sistemas; • Compreender como ocorre a fecundação de um ovócito; • Trabalhar o tema puberdade, fase da vida em que os corpos das meninas e dos meninos sofrem grandes transformações antes de chegar à fase adulta; • Apresentar as diversas etapas de desenvolvimento de um bebê e, também, informações relativas a gêmeos idênticos e gêmeos fraternos;
--	--

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>História</u></p> <p>-Vivendo na republica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedade brasileira no início da republica; • As ferrovias; • As transformações das cidades brasileiras; • Industrialização e modernização no Brasil; • Emancipação feminina. <p>-O povo brasileiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade; • Identidade; • Patrimônio cultural. <p>-Chegadas e partidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migrações; • Borracha no norte do Brasil; • Indústria no sudeste; • Construção de Brasília; • Pecuária e agricultura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais grupos sociais do Brasil no final do século XIX; • Conhecer diferentes aspectos da sociedade brasileira à época da Proclamação da República; • Identificar as transformações promovidas em nossa sociedade a partir da modernização ocorrida no início do século XX e sua influência na vida das pessoas; • Conhecer os principais povos que participaram da formação do povo brasileiro; • Identificar aspectos da cultura dos portugueses, dos índios, dos africanos e dos imigrantes que estão presentes em nosso dia a dia; • Entender os Patrimônios Culturais como forma de manifestação da identidade nacional; • Conhecer os principais ciclos migratórios ocorridos no território brasileiro; • Identificar algumas das razões que incentivam



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none"> • Refugiados. <p>-Somos todos brasileiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia; • Constituição de 1988; • Desafios da atualidade; • Luta por mudanças; • ONGs. 	<p>as pessoas a migrar;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o contexto das migrações motivadas pela construção da nova capital, Brasília; • Adquirir noções básicas sobre o conceito de democracia; • Conhecer a constituição de 1988 e seu significado no cenário de redemocratização brasileira; • Identificar alguns dos principais problemas e desafios do Brasil nos dias de hoje; • Compreender o papel das Organizações não governamentais (ONGs) na atualidade.
--	--

CONTEÚDO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><u>Geografia</u></p> <p>-Fontes de energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de energia; • História das fontes de energia; • Fontes renováveis; • Fontes não renováveis. <p>-As fontes de energia não renováveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes de energia não renováveis; • Energia nuclear; • Combustíveis fósseis; • Petróleo, carvão mineral e gás natural. <p>-Fontes de energia renováveis: maremotriz, eólica e hídrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energias renováveis; • Energia maremotriz; • Energia eólica; • Energia hídrica. <p>-Fontes de energia renováveis: solar e biomassa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energias renováveis; 	<ul style="list-style-type: none"> • Definir fontes de energia; • Diferenciar fontes de energia renováveis e não renováveis; • Compreender as tecnologias no uso das fontes de energia ao longo da história; • Definir fontes de energia não renováveis; • Identificar os tipos de fontes de energia não renováveis; • Avaliar os efeitos do uso de fontes de energia não renováveis para o ambiente e para a sociedade; • Reconhecer os setores da economia que utilizam fontes de energia não renováveis; • Identificar as características das fontes de energia renováveis; • Entender a produção de energia a partir de fontes renováveis; • Avaliar os impactos para o ambiente e para a sociedade do uso das fontes renováveis; • Investigar o uso de fontes de energia limpas na atualidade; • Identificar as características da energia solar;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua São Paulo, 1253 - Centro - Ribeirão do Pinhal - Paraná

Fone: (43) 3551-2498 - CEP: 86.490 000

E-mail: smec.ribpinhal@gmail.com

<ul style="list-style-type: none">• Energia solar;• Biomassa;• A energia nas residências. <p>-Meios de transporte e vias de circulação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Meios de transporte;• Transporte rodoviário;• Transporte ferroviário;• Transporte hidroviário;• Transporte aéreo;• Transporte dutoviário;• Transportes e cidades. <p>-Meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Meios de comunicação;• Comunicação e transportes;• Internet.	<ul style="list-style-type: none">• Entender a produção de energia a partir da biomassa;• Investigar o uso de fontes limpas de energia na atualidade;• Reconhecer a importância dos meios de transporte;• Avaliar as vantagens e as desvantagens dos meios de transporte para a sociedade e para o meio ambiente;• Compreender que os meios de transporte e de comunicação transformam o modo de vida das pessoas;• Reconhecer a importância dos meios de comunicação para as pessoas;• Identificar as mudanças nos meios de comunicação ao longo do tempo;• Identificar o papel desempenhado pela internet na sociedade;•
--	--

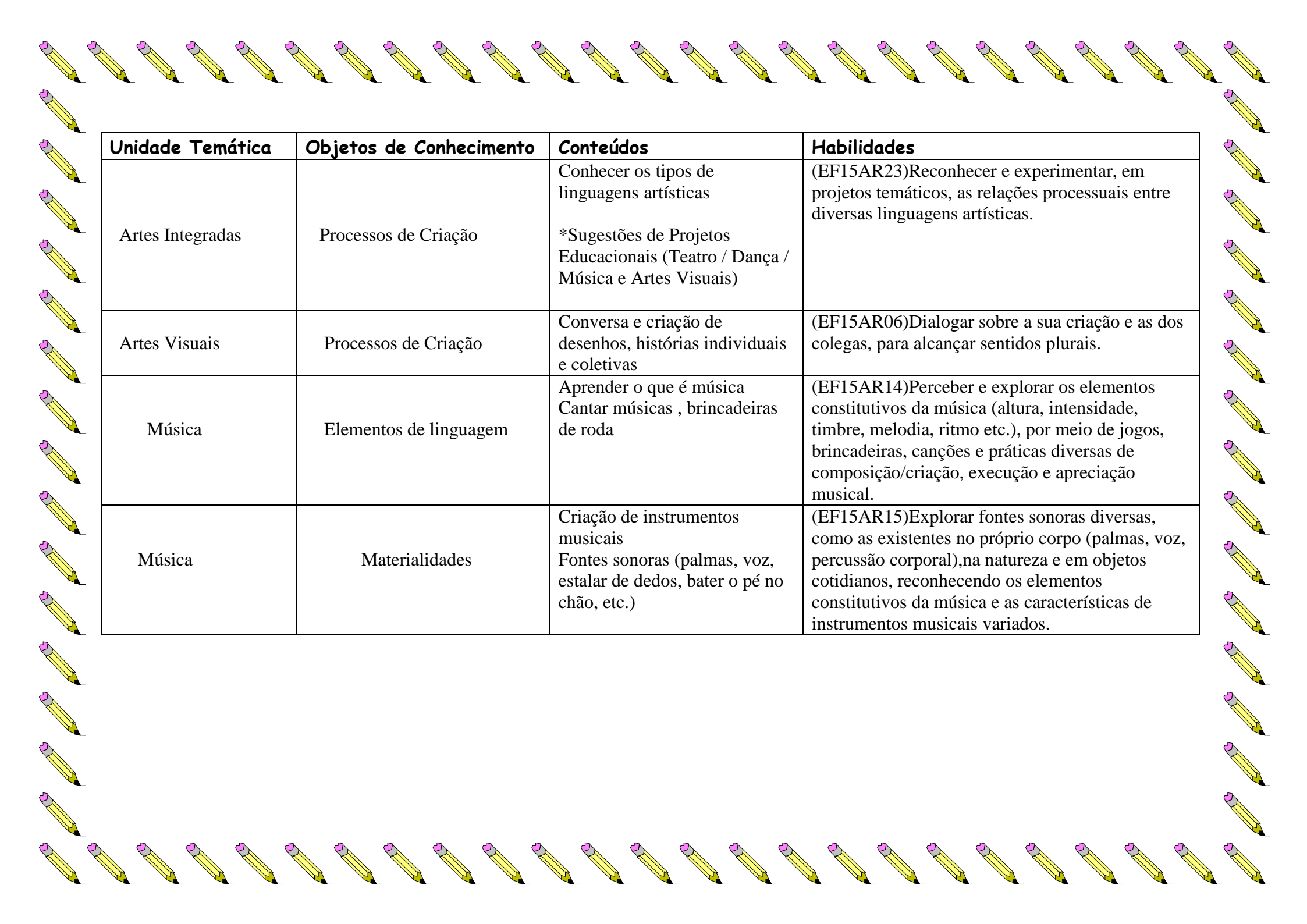


Planejamento Anual Arte
Ribeirão do Pinhal - PR
(Ensino Fundamental 1
2024)

Planejamento Anual - 1º ano (1º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	Pontos, linhas e formas Cores Primárias e secundárias Movimento Corporal	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.)
Artes Visuais	Processos de Criação	Desenho livre Desenho de interferência Composição de desenho	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Dança	Processos de criação	Conhecimentos do espaço (esquerda, direita, centro, atrás e frente) Movimentos (lento, moderado e rápido)	(EF15AE10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	Criação de brinquedos sustentáveis Brincadeiras (releitura obras Ivan Cruz) Canções de roda e danças	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

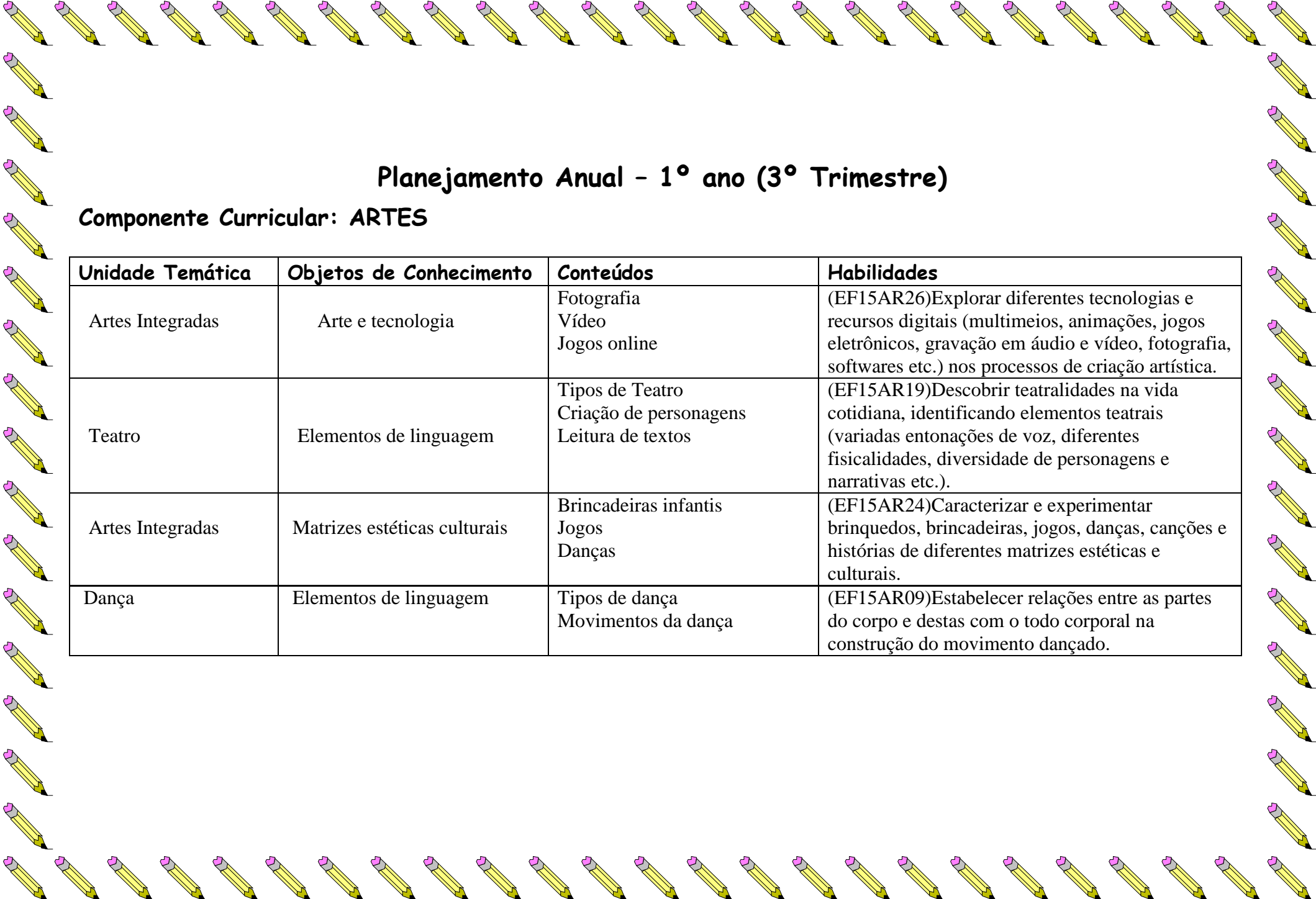


Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Processos de Criação	Conhecer os tipos de linguagens artísticas *Sugestões de Projetos Educacionais (Teatro / Dança / Música e Artes Visuais)	(EF15AR23)Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes Visuais	Processos de Criação	Conversa e criação de desenhos, histórias individuais e coletivas	(EF15AR06)Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Música	Elementos de linguagem	Aprender o que é música Cantar músicas , brincadeiras de roda	(EF15AR14)Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Música	Materialidades	Criação de instrumentos musicais Fontes sonoras (palmas, voz, estalar de dedos, bater o pé no chão, etc.)	(EF15AR15)Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal),na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Planejamento Anual - 1º ano (2º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

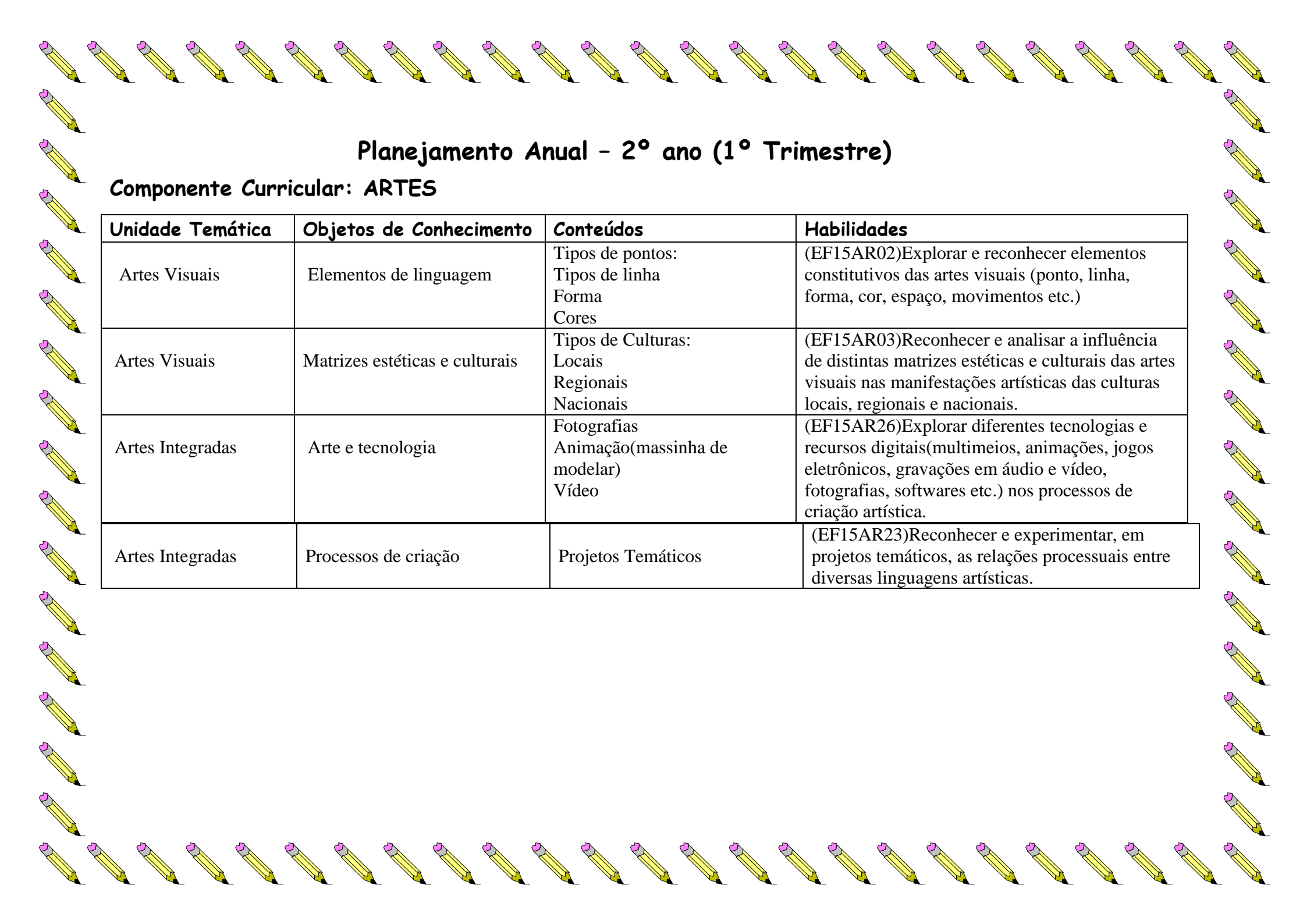
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Visuais	Contextos e práticas	Expressões da Arte (Musical, Corporal e Visual) Escultura (argila e massa de modelar caseira)	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Dança	Processos de Criação	Dança (O que é?) Tipos de Danças Dança coletiva Dança (livre)	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Teatro	Processos de Criação	Criar movimentos com falas, Criar um personagem e interpretar.	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral discutindo estereótipos.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	Conhecimento e diferenciação do Patrimônio Cultural, Material e Imaterial Culturas (indígenas, africanas e europeias), através de imagens, vídeos, obras, música e dança	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Planejamento Anual - 1º ano (3º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

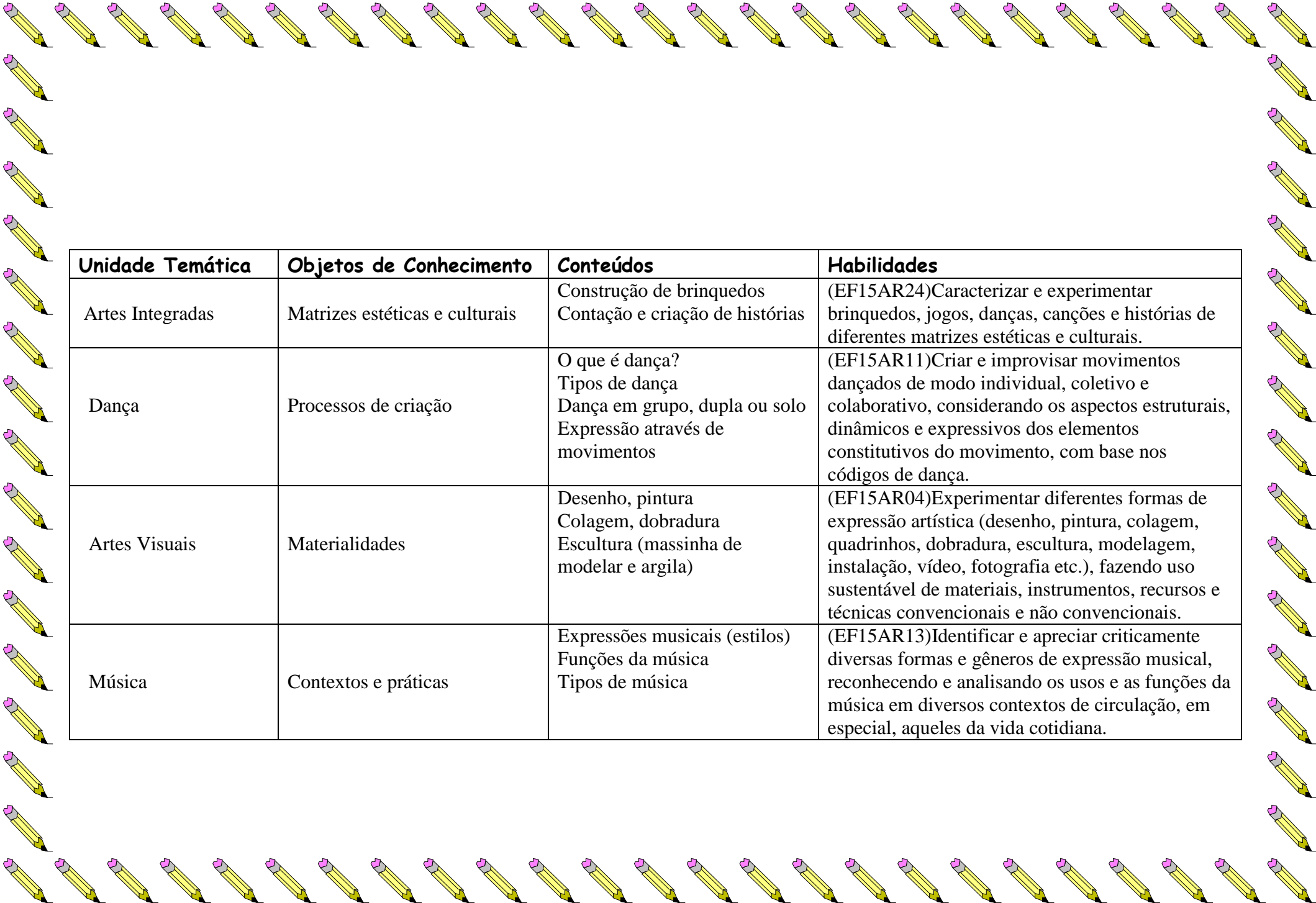
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Arte e tecnologia	Fotografia Vídeo Jogos online	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Teatro	Elementos de linguagem	Tipos de Teatro Criação de personagens Leitura de textos	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	Brincadeiras infantis Jogos Danças	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Dança	Elementos de linguagem	Tipos de dança Movimentos da dança	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.



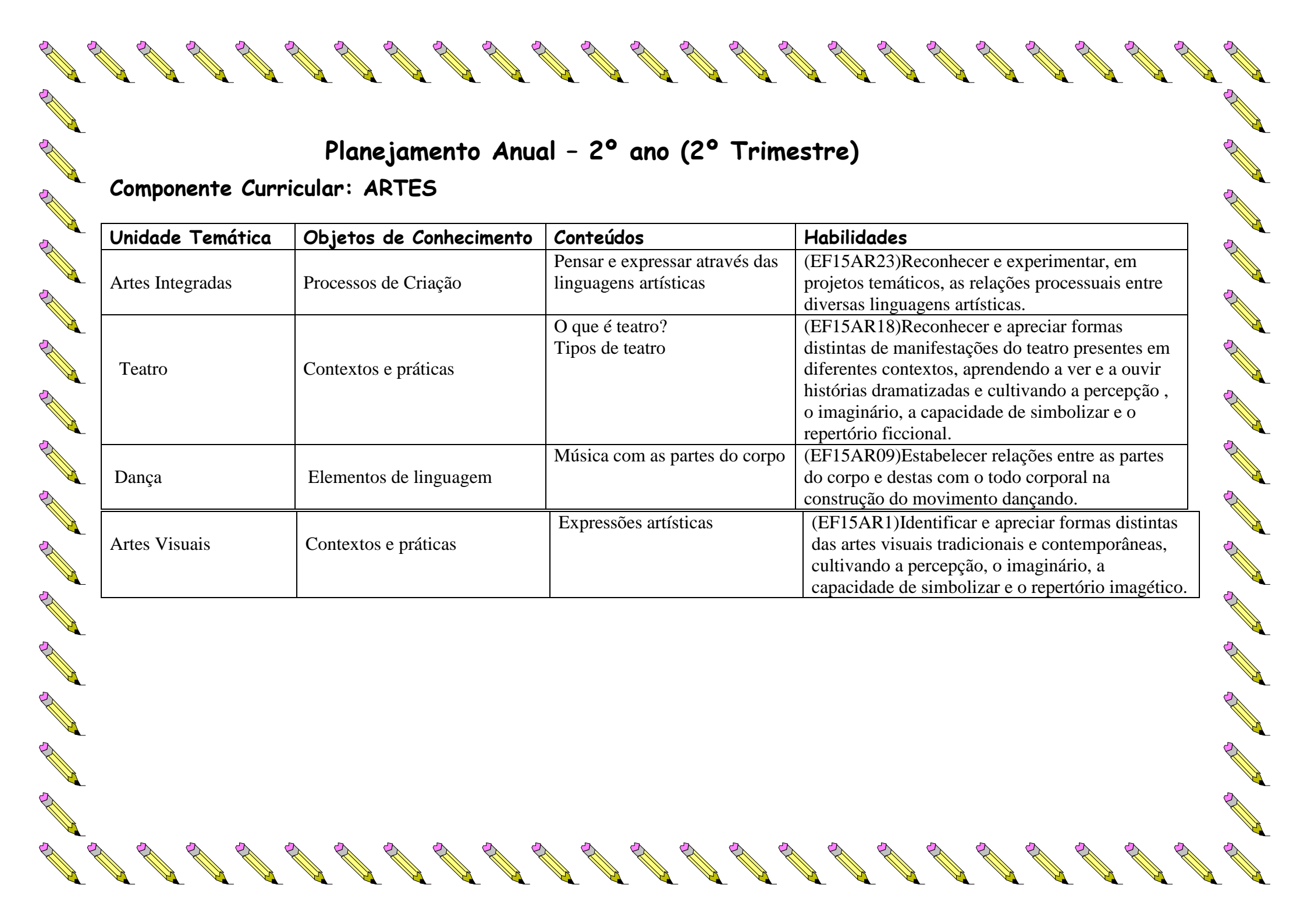
Planejamento Anual - 2º ano (1º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Visuais	Elementos de linguagem	Tipos de pontos: Tipos de linha Forma Cores	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimentos etc.)
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	Tipos de Culturas: Locais Regionais Nacionais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes Integradas	Arte e tecnologia	Fotografias Animação (massinha de modelar) Vídeo	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Artes Integradas	Processos de criação	Projetos Temáticos	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.



Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	Construção de brinquedos Contaçon e criação de histórias	(EF15AR24)Caracterizar e experimentar brinquedos, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Dança	Processos de criação	O que é dança? Tipos de dança Dança em grupo, dupla ou solo Expressão através de movimentos	(EF15AR11)Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Artes Visuais	Materialidades	Desenho, pintura Colagem, dobradura Escultura (massinha de modelar e argila)	(EF15AR04)Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Música	Contextos e práticas	Expressões musicais (estilos) Funções da música Tipos de música	(EF15AR13)Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.



Planejamento Anual - 2º ano (2º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Processos de Criação	Pensar e expressar através das linguagens artísticas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Teatro	Contextos e práticas	O que é teatro? Tipos de teatro	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Dança	Elementos de linguagem	Música com as partes do corpo	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançando.
Artes Visuais	Contextos e práticas	Expressões artísticas	(EF15AR1) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Planejamento Anual - 2º ano (3º Trimestre)

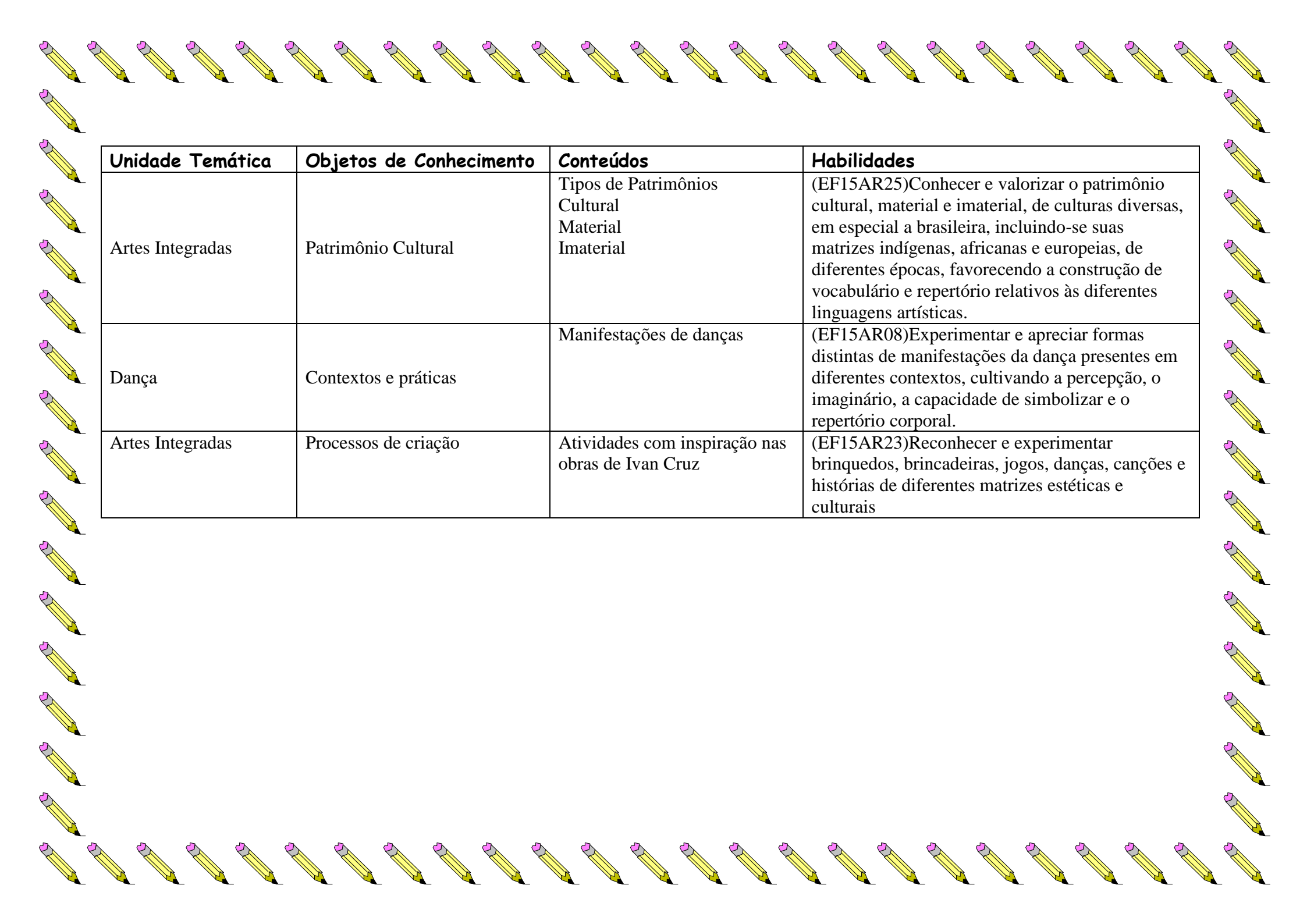
Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	O que é Patrimônio? Tipos de Patrimônio Patrimônio Cultural Patrimônio Material Patrimônio Imaterial *da sua cidade	(EF15AR25)Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocábulo e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Teatro	Processos de Criação	Improvisação teatral Gestos *Jogos Teatrais	(EF15AR20)Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Música	Elementos de Linguagem	Elementos da música Ritmo Canções de roda	(EF15AR14)Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

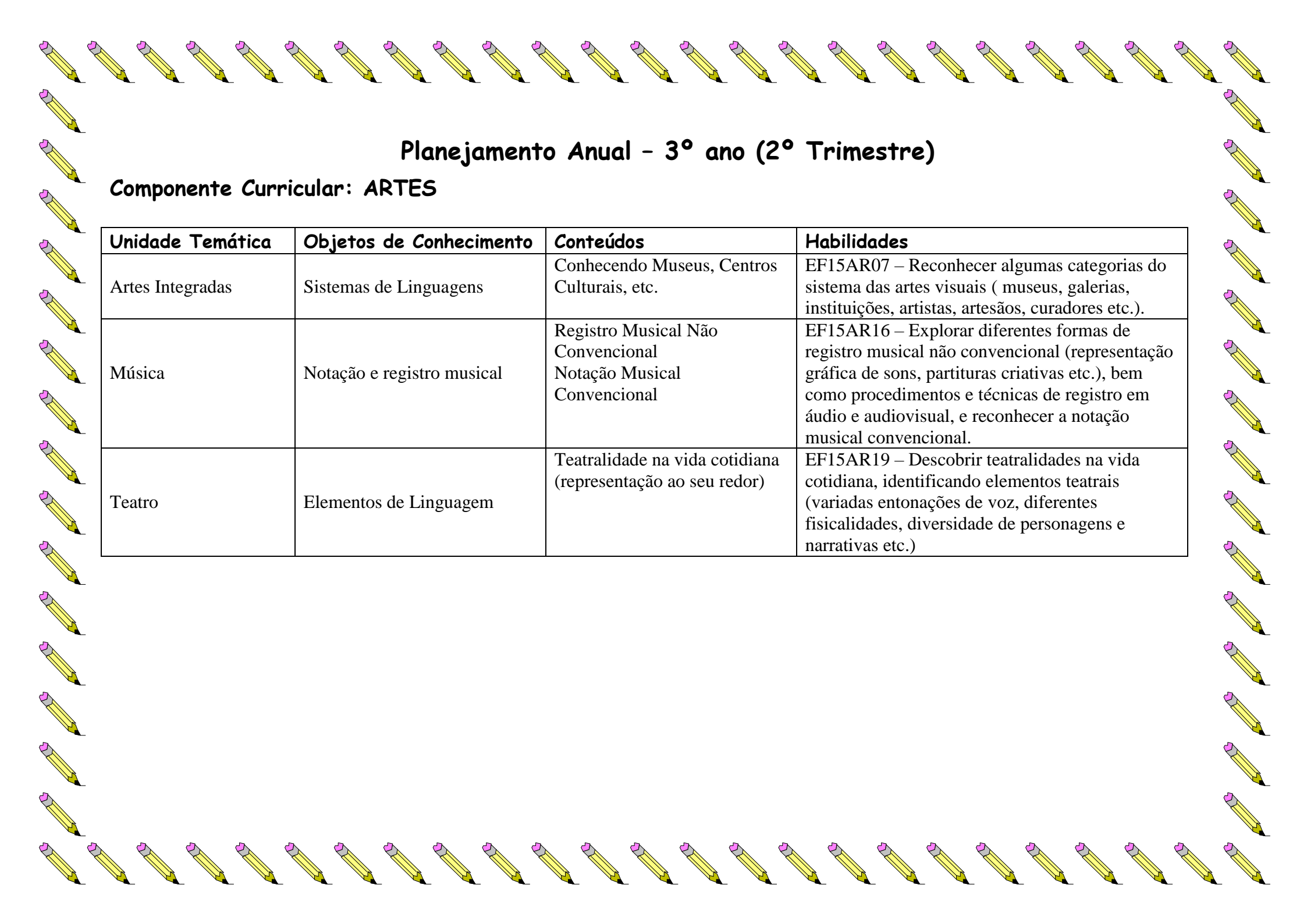
Planejamento Anual - 3º ano (1º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Teatro	Processos de Criação	História de faz de conta Música	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimento cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Artes Integradas	Processos de Criação	Projetos temáticos Linguagens Artísticas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Dança	Processos de Criação	Improvisação da dança Movimentos da dança	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimentos, com base nos códigos de dança.
Música	Materialidades	Música com o corpo Palmas Voz	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos ,musicais variados.



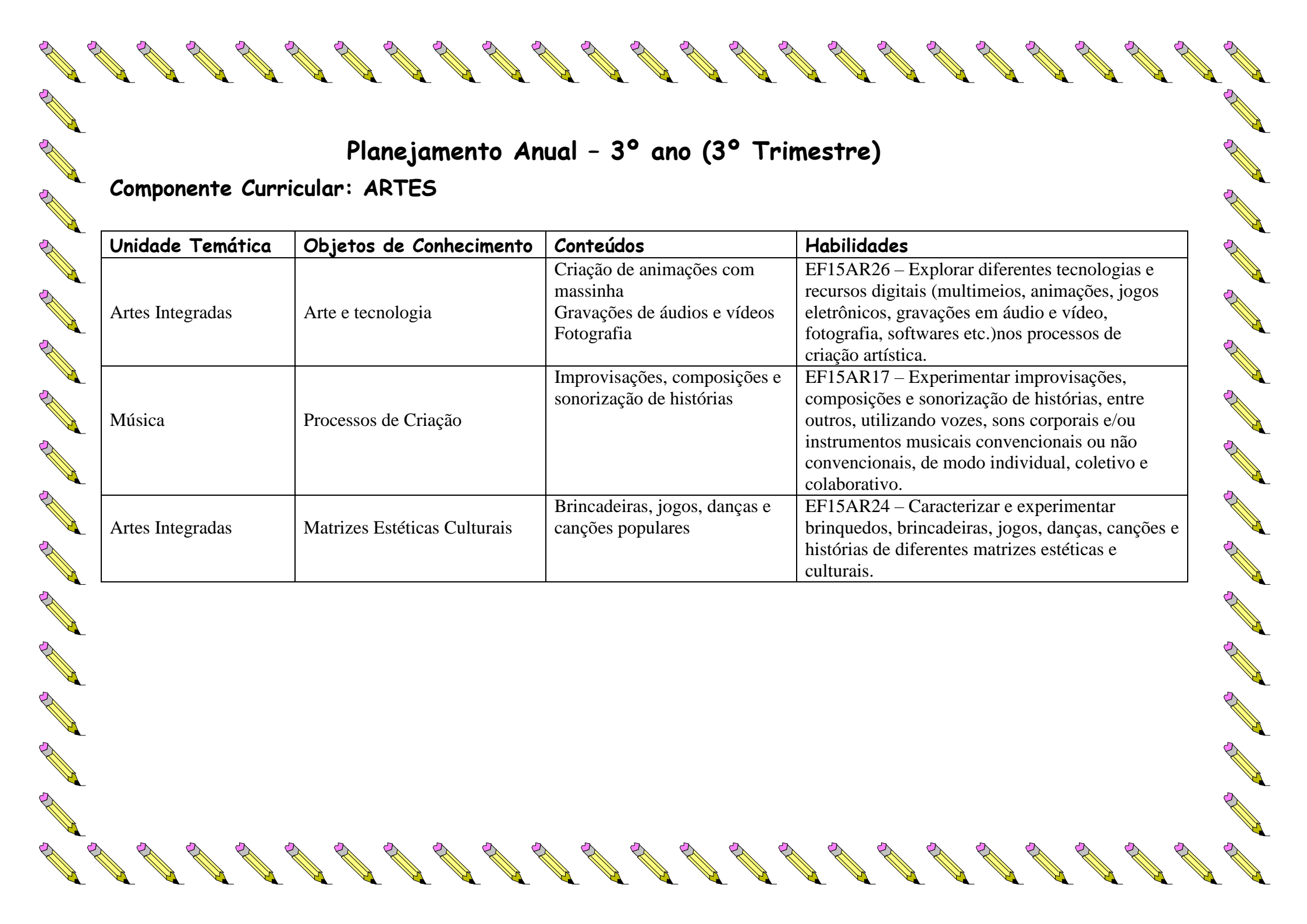
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	Tipos de Patrimônios Cultural Material Imaterial	(EF15AR25)Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Dança	Contextos e práticas	Manifestações de danças	(EF15AR08)Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Artes Integradas	Processos de criação	Atividades com inspiração nas obras de Ivan Cruz	(EF15AR23)Reconhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais



Planejamento Anual - 3º ano (2º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

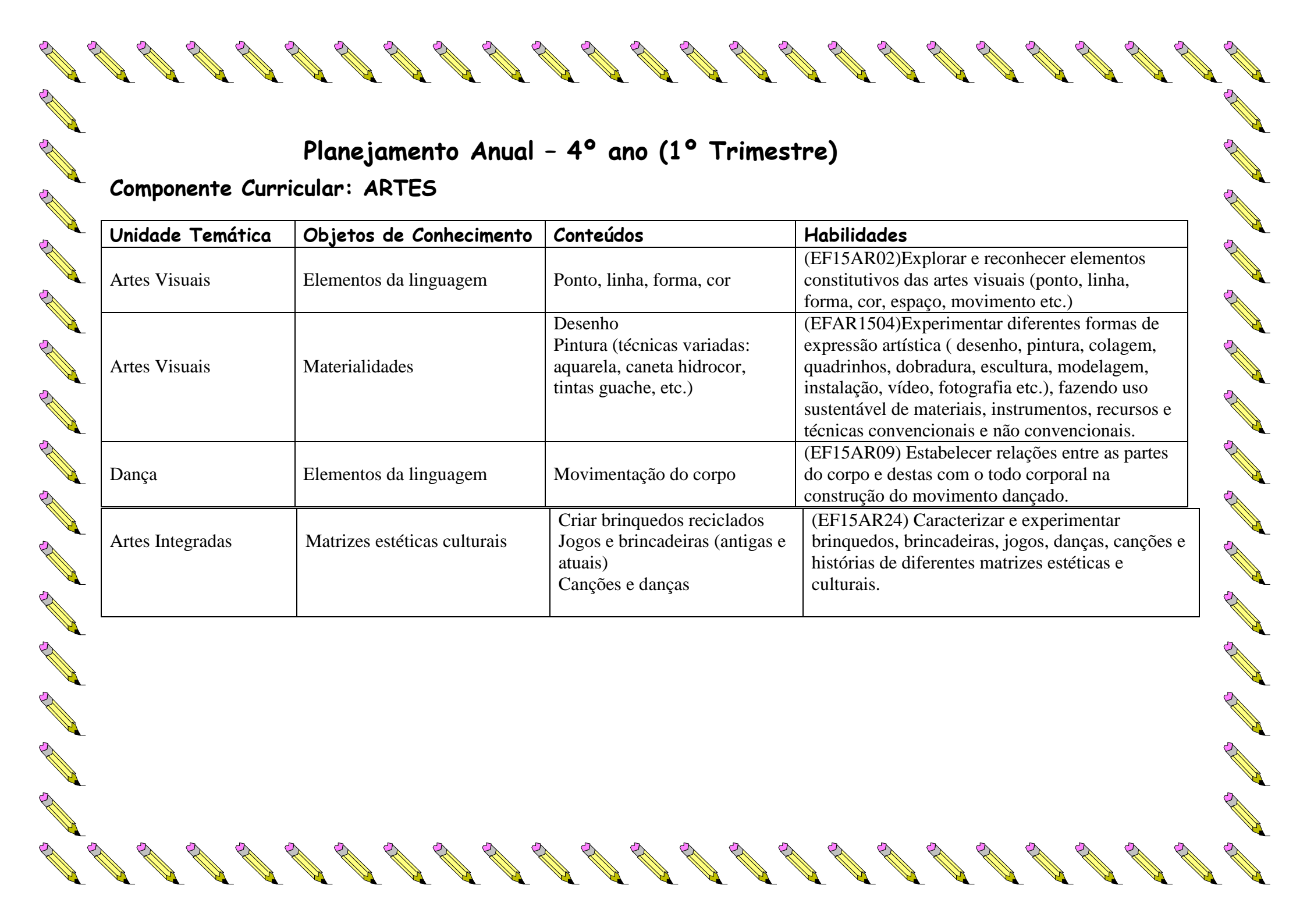
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Sistemas de Linguagens	Conhecendo Museus, Centros Culturais, etc.	EF15AR07 – Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Música	Notação e registro musical	Registro Musical Não Convencional Notação Musical Convencional	EF15AR16 – Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Teatro	Elementos de Linguagem	Teatralidade na vida cotidiana (representação ao seu redor)	EF15AR19 – Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)



Planejamento Anual - 3º ano (3º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

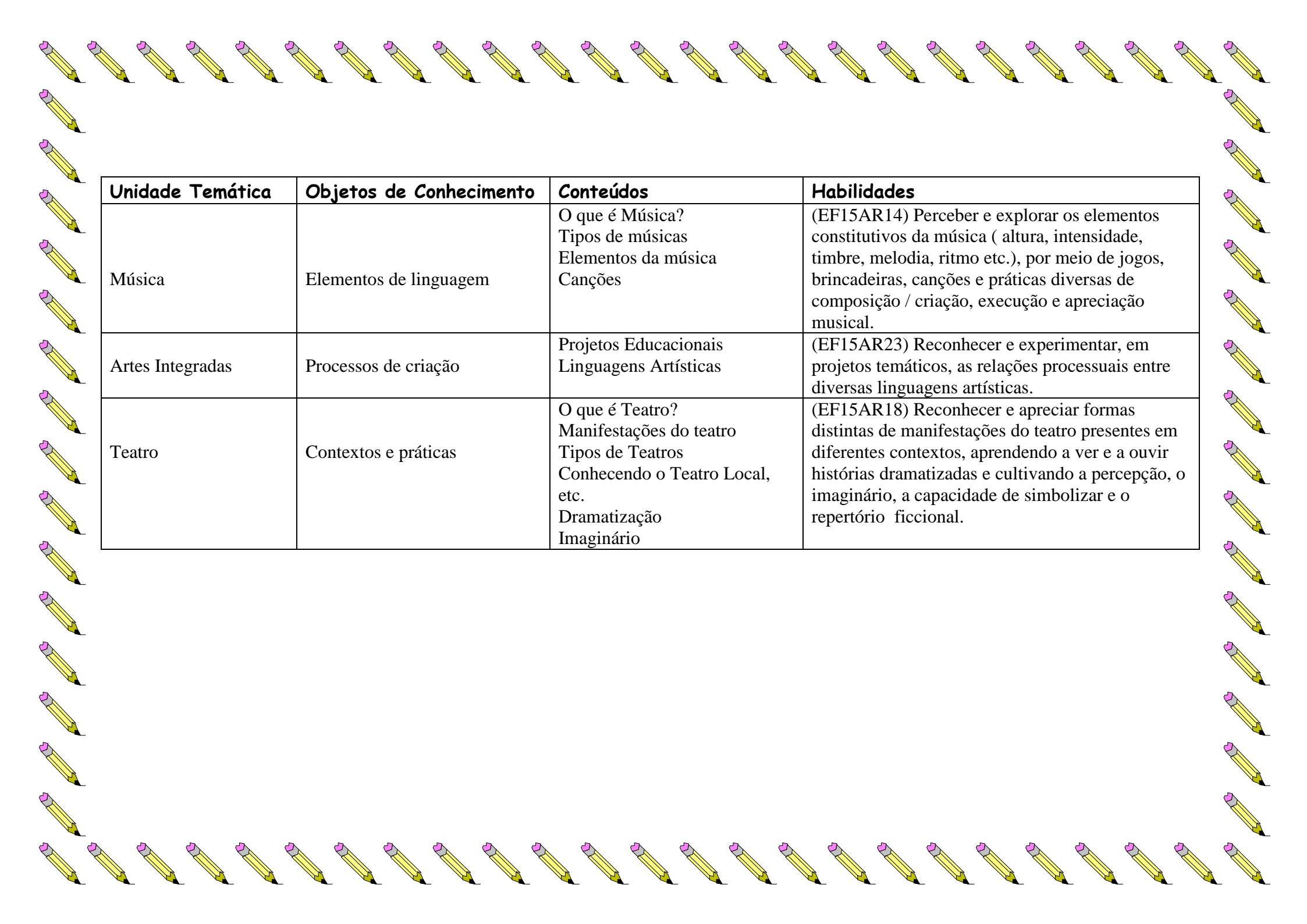
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Arte e tecnologia	Criação de animações com massinha Gravações de áudios e vídeos Fotografia	EF15AR26 – Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Música	Processos de Criação	Improvisações, composições e sonorização de histórias	EF15AR17 – Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Artes Integradas	Matrizes Estéticas Culturais	Brincadeiras, jogos, danças e canções populares	EF15AR24 – Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



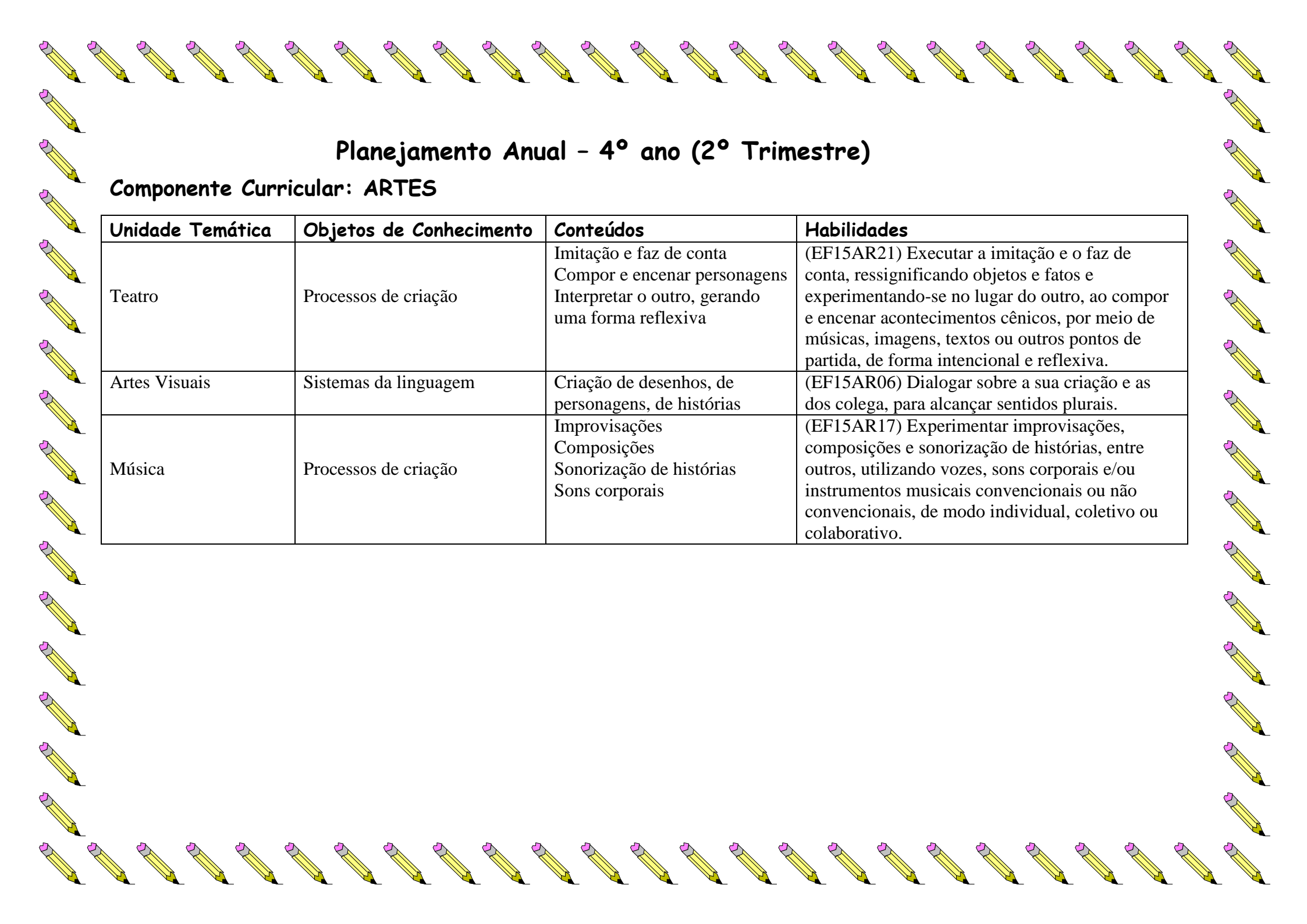
Planejamento Anual - 4º ano (1º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Visuais	Elementos da linguagem	Ponto, linha, forma, cor	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)
Artes Visuais	Materialidades	Desenho Pintura (técnicas variadas: aquarela, caneta hidrocor, tintas guache, etc.)	(EFAR1504) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Dança	Elementos da linguagem	Movimentação do corpo	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	Criar brinquedos reciclados Jogos e brincadeiras (antigas e atuais) Canções e danças	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



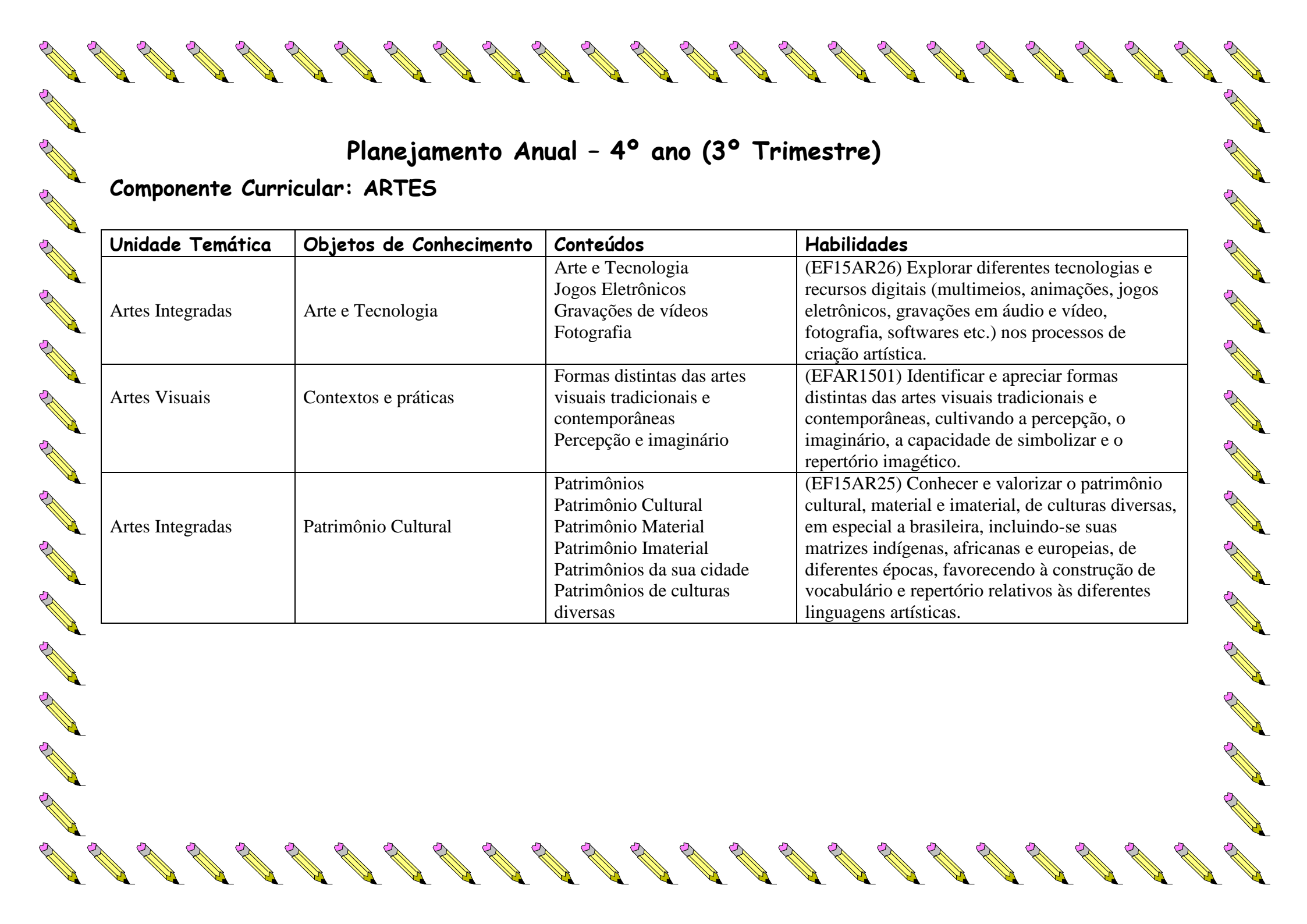
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Música	Elementos de linguagem	O que é Música? Tipos de músicas Elementos da música Canções	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição / criação, execução e apreciação musical.
Artes Integradas	Processos de criação	Projetos Educacionais Linguagens Artísticas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Teatro	Contextos e práticas	O que é Teatro? Manifestações do teatro Tipos de Teatros Conhecendo o Teatro Local, etc. Dramatização Imaginário	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



Planejamento Anual - 4º ano (2º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Teatro	Processos de criação	Imitação e faz de conta Compor e encenar personagens Interpretar o outro, gerando uma forma reflexiva	(EF15AR21) Executar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	Criação de desenhos, de personagens, de histórias	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colega, para alcançar sentidos plurais.
Música	Processos de criação	Improvisações Composições Sonorização de histórias Sons corporais	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo ou colaborativo.



Planejamento Anual - 4º ano (3º Trimestre)

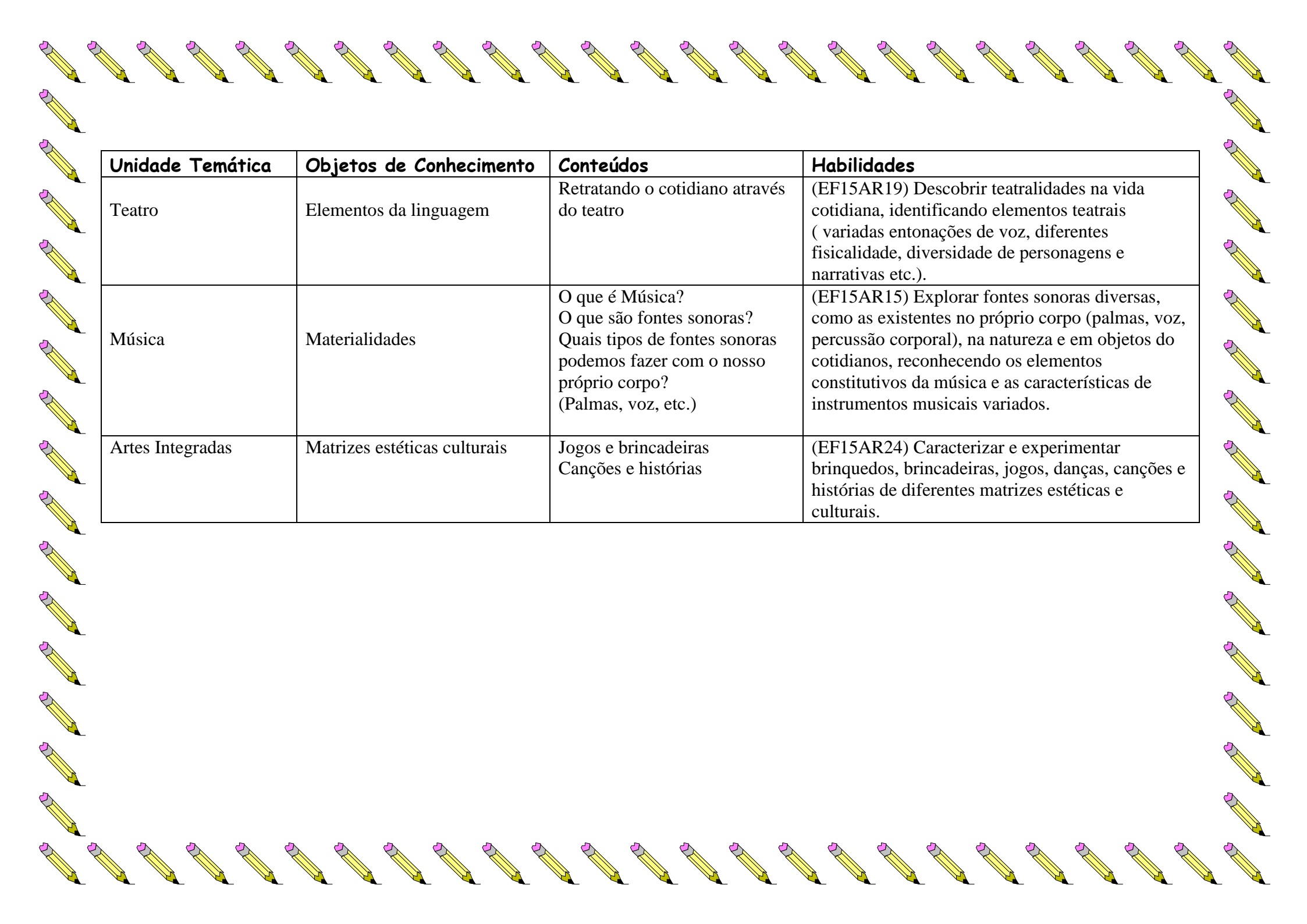
Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Arte e Tecnologia	Arte e Tecnologia Jogos Eletrônicos Gravações de vídeos Fotografia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Artes Visuais	Contextos e práticas	Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas Percepção e imaginário	(EFAR1501) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	Patrimônios Patrimônio Cultural Patrimônio Material Patrimônio Imaterial Patrimônios da sua cidade Patrimônios de culturas diversas	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo à construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

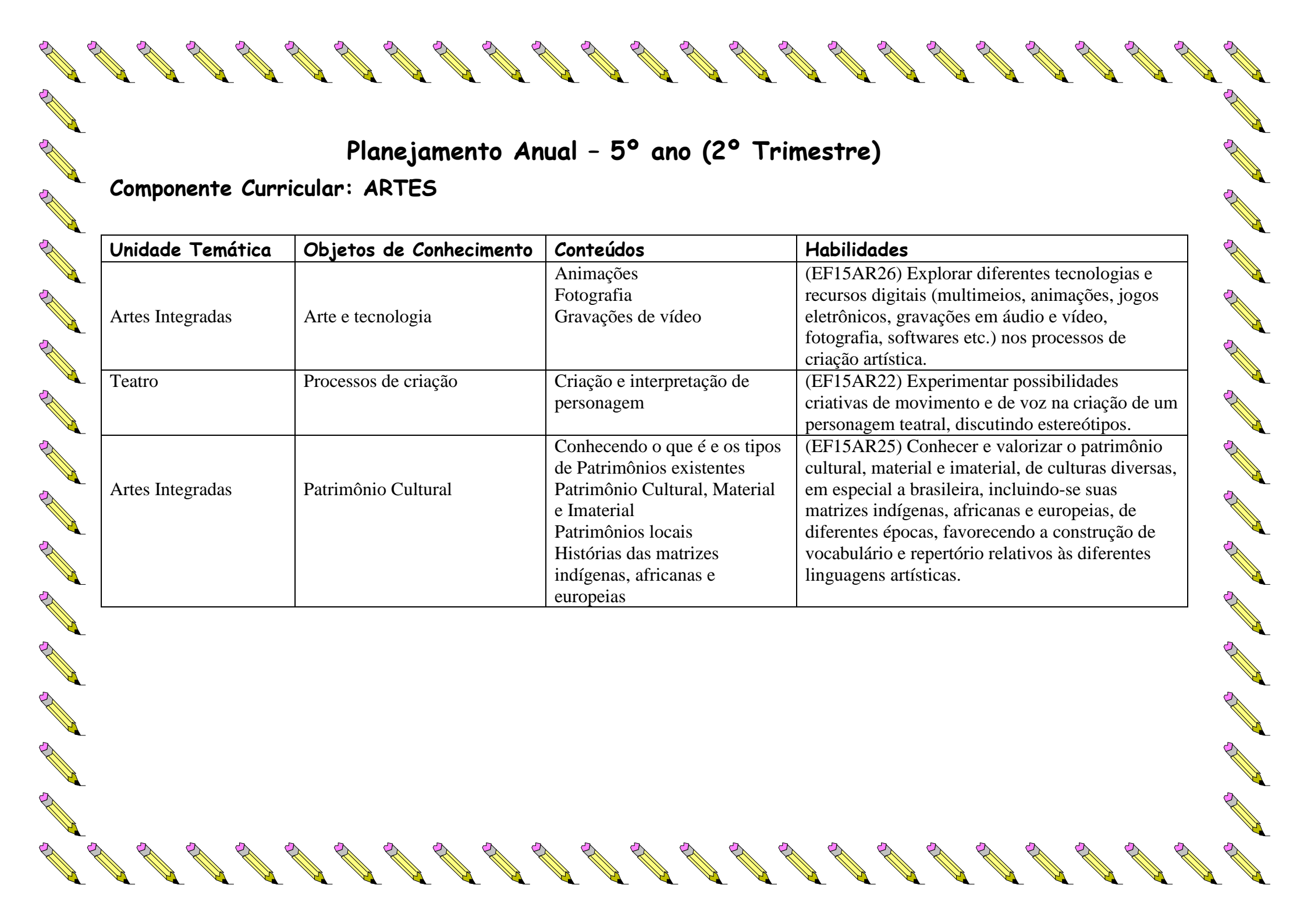
Planejamento Anual - 5º ano (1º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	Conhecendo as manifestações artísticas das culturas Locais Regionais Nacionais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Dança	Elementos da linguagem	Conhecendo o espaço Deslocamento Direções Caminhos	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	Jogos Danças Canções e histórias	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Dança	Processos de criação	Debate sobre respeito e preconceito História da dança	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.



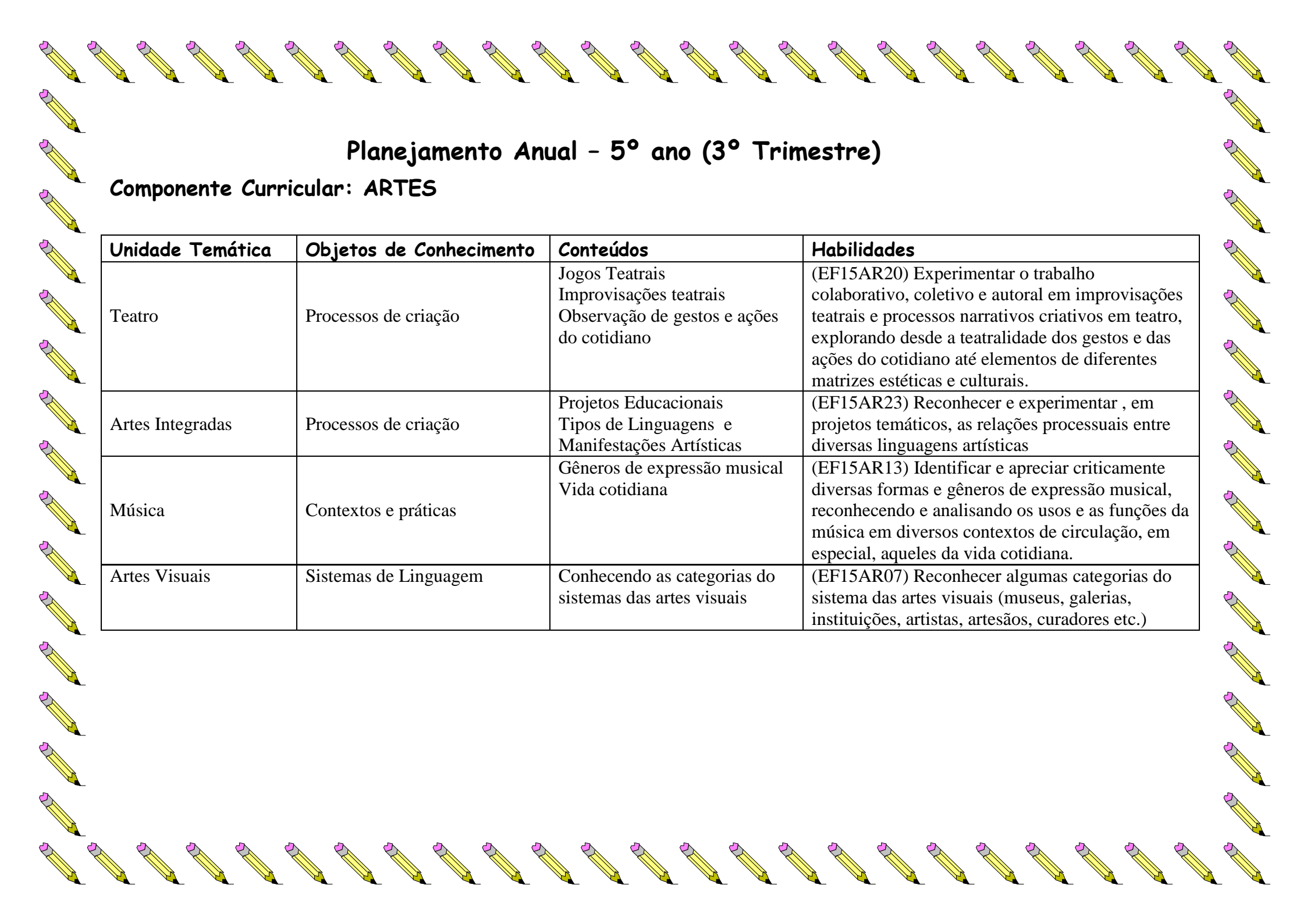
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Teatro	Elementos da linguagem	Retratando o cotidiano através do teatro	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidade, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Música	Materialidades	O que é Música? O que são fontes sonoras? Quais tipos de fontes sonoras podemos fazer com o nosso próprio corpo? (Palmas, voz, etc.)	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos do cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	Jogos e brincadeiras Canções e histórias	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



Planejamento Anual - 5º ano (2º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Artes Integradas	Arte e tecnologia	Animações Fotografia Gravações de vídeo	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.
Teatro	Processos de criação	Criação e interpretação de personagem	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes Integradas	Patrimônio Cultural	Conhecendo o que é e os tipos de Patrimônios existentes Patrimônio Cultural, Material e Imaterial Patrimônios locais Histórias das matrizes indígenas, africanas e europeias	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



Planejamento Anual - 5º ano (3º Trimestre)

Componente Curricular: ARTES

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Conteúdos	Habilidades
Teatro	Processos de criação	Jogos Teatrais Improvisações teatrais Observação de gestos e ações do cotidiano	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes Integradas	Processos de criação	Projetos Educacionais Tipos de Linguagens e Manifestações Artísticas	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas
Música	Contextos e práticas	Gêneros de expressão musical Vida cotidiana	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Artes Visuais	Sistemas de Linguagem	Conhecendo as categorias do sistema das artes visuais	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.)

